

## SOBRE

### O TATUADOR FERNANDO SOUZA

Neste E-BOOK, eu, FERNANDO SOUZA, trago todas as informações que adquiri durante 9 anos de estudos buscando sempre entender a importância de cada etapa do procedimento da tatuagem. Aqui você irá encontrar as informações necessárias para entender melhor os tipos de agulhas existentes, suas características, as funções de cada modelo e como usá-los.



## A HISTÓRIA DESDE O COMEÇO

Desde o surgimento da tatuagem, a cerca de 2000 a 4000 anos a.C., a agulha é provavelmente o instrumento utilizado na tatuagem que mais sofreu modificações ao longo do tempo. Em diferentes regiões do mundo e em diferentes culturas, já existiram agulhas feitas de madeiras afiadas com 5mm de espessura, agulhas feitas com pedaços de ossos, dentes e garras de animais, agulhas feitas com bambu, até finalmente criarem as agulhas de metal. Hoje em dia utilizamos agulhas extremamente finas, chegando até a 0.20mm de espessura, afiadas a laser e esterilizadas para garantir a saúde e segurança dos adeptos pela arte da tatuagem.



# CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

## CONHEÇA AS DIVISÕES

Com a expansão do mercado de tatuagem, muitas empresas estão investindo em produção de novos materiais, com isso temos uma grande variedade de equipamentos à disposição, porém, ainda há dificuldade por parte de muitos tatuadores de entender a nomenclatura usada para descrever cada modelo de agulha.

Vamos começar explicando as características básicas: Espessuras, tipo de ponta, textura, quantidade e configuração.



# ESPESSURA DAS AGULHA DE TATUAGEM

## FUNCIONALIDADE

Hoje no mercado existem cinco espessuras básicas disponíveis, de 0.20mm até 0.40mm, essa descrição vem representada por cinco números, que são respectivamente 6, 8, 10, 12 e 13. Ao olhar para a embalagem da agulha você irá encontrar um código parecido com este 1205RL, o número 12 no início do código mostra a espessura da agulha, sendo que o mais comum são os tamanhos 10=0.30mm ou 12=0.35mm.

É muito importante para um bom tatuador conhecer as agulhas e a função de cada uma, desta forma poderá conseguir um melhor resultado em cada trabalho específico, conhecendo as técnicas diferentes de aplicação. As agulhas mais finas são ideais para traços delicados, sombras mais suaves e homogêneas e pequenos detalhes em trabalhos muito complexos, neste caso, as agulhas de tamanho 10 (0.30mm) são as mais indicadas, pois apresentam um resultado mais preciso, lesionando menos a pele do cliente durante a pigmentação.



Espessura das agulhas

|          |    |                  |
|----------|----|------------------|
| DIAMETER | 13 | .40mm            |
| DIAMETER | 12 | .35mm            |
| DIAMETER | 10 | .30mm            |
| DIAMETER | 8  | .25mm<br>*BugPin |
| DIAMETER | 6  | .20mm            |



Realismo com agulha 10



LineWork com agulha 10

## ESPESSURA DAS AGULHA DE TATUAGEM FUNCIONALIDADE

Existem também as agulhas BUGPIN que são as agulhas de tamanho 08 (0,25mm), utilizadas para trabalhos específicos de sombreamento, pois permite um excelente controle da tonalidade da sombra aplicada na pele. Não são agulhas indicadas para trabalhos coloridos, pois como injetam pequena quantidade de tinta, demoram para conseguir um resultado de preenchimento sólido.

As agulhas mais grossas, de tamanho 12 (0,35mm), são indicadas para traços mais firmes e aparentes, sombreamentos marcados, característicos de estilos como Old School e Oriental, e para preenchimentos mais sólidos como dos estilos New School e New Traditional, uma vez que abrem um orifício maior, dando espaço para que um maior volume de pigmento entre na pele do cliente de uma única vez.

É preciso ter atenção ao utilizar esse tamanho de agulha para preenchimentos sólidos, para não lesionar demais a pele tatuada, dificultando a cicatrização.



Realismo com agulha 8 Bugpin



Preenchimento OldSchool  
com agulha 12



Bold Line OldSchool  
com agulha 12

## PONTA DA AGULHA DE TATUAGEM

### TAPER

A extensão do afunilamento da ponta da agulha determina a forma que a agulha irá penetrar na pele, com maior ou menor agressividade e, consequentemente, isso resultará em um acabamento diferente na tatuagem após cicatrizada.

Agulhas com pontas curtas abrem um orifício maior, injetando mais tinta. São um pouco mais agressivas, mas tem uma aplicação mais rápida, excelentes para fazer bold lines fortes e contínuos, sem precisar repetir o traço.



## PONTA DA AGULHA DE TATUAGEM TAPER

Agulhas com pontas longas abrem orifícios menores, como seu contato com a pele é feito de forma mais suave, causa uma lesão menor. São muito utilizadas por artistas de REALISMO que precisam passar várias camadas de tinta sobre a mesma região, desta forma, conseguem finalizar um trabalho complexo lesionando menos a pele e obtendo uma cicatrização melhor.

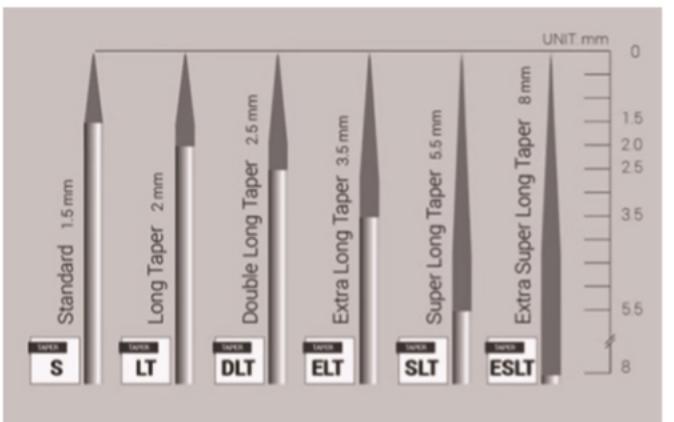
Cada fabricante tem sua própria especificação, mas em geral, uma agulha de ponta curta tem um afunilamento de 1,5mm de comprimento, agulhas de ponta longa tem um afunilamento de 2,0mm de comprimento e agulhas de ponta extremamente longas chegam até 7,0mm de comprimento de afunilamento.



# PONTA DA AGULHA DE TATUAGEM

## TAPER

As nomenclaturas para definir as pontas são variadas, a forma mais usada é S=Standard, LT=Long Taper e XL=Extra Long Taper, essas agulhas são as mais comuns no mercado.



Existem também pontas texturizadas, que são pouco utilizadas pois causam uma lesão maior durante o movimento de penetração. Tem como principal característica a capacidade de aumentar a aplicação de tinta, uma vez que agarram mais tinta na biqueira e empurram para dentro da pele.



# QUANTIDADE DE AGULHAS

## SOBRE

A contagem indica o número de agulhas agrupadas na haste ou cartucho. No exemplo que utilizamos anteriormente, em uma agulha 1205RL, onde 12 é a espessura, o "05" indica a quantidade de agulhas nesta haste, no caso, cinco agulhas. Portanto, em uma configuração 1205RL teremos cinco agulhas, de 0,35mm cada, soldadas na mesma haste.

A quantidade de agulhas determina a área e a velocidade do preenchimento, além da intensidade da aplicação de tinta. Abaixo apresento uma explicação mais elaborada sobre o assunto:

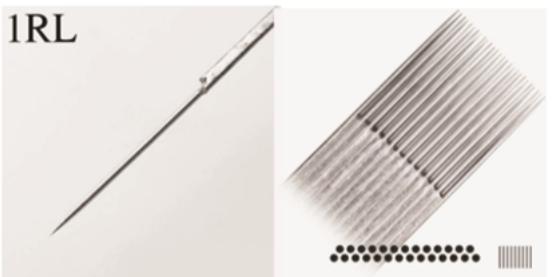


# QUANTIDADE DE AGULHAS

## SOBRE

Uma haste com uma quantidade maior de agulhas, por exemplo uma 1223RM (23 agulhas com espessura de 0,35mm), lhe permite fazer um preenchimento mais rápido de uma área maior. Estas hastas são muito usadas em sombreamentos de fundos de tatuagens grandes como fechamento de costas.

Por terem uma grande quantidade de agulhas aplicando tinta na pele ao mesmo tempo, a pressão que a máquina aplica é distribuída entre todas as pontas das agulhas, resultando numa aplicação um pouco mais fraca e suave, interessante para quem trabalha com tattoos black & gray, pois lhe permite fazer um controle mais preciso da intensidade da sombra aplicada.



# QUANTIDADE DE AGULHAS

## SOBRE

Por outro lado, uma haste com poucas agulhas, como uma 1207MG, tem a força da máquina concentrada sobre poucas agulhas, isso faz com que elas consigam penetrar com maior facilidade na pele, pigmentando com mais intensidade.

Ou seja, às vezes, menos é mais, uma quantidade menor de agulhas aplica uma quantidade maior de tinta a cada batida e uma haste com uma quantidade maior de agulhas, produz um efeito mais suave na pele.

É importante lembrar que estamos falando de tamanhos diferentes de agulhas usando a mesma regulagem de máquina. Na tatuagem existem diversas formas de se chegar ao mesmo resultado, cada artista acostuma-se a regular seu equipamento de uma forma muito pessoal, assim, não podemos dizer que há uma forma certa ou errada de usar cada equipamento.



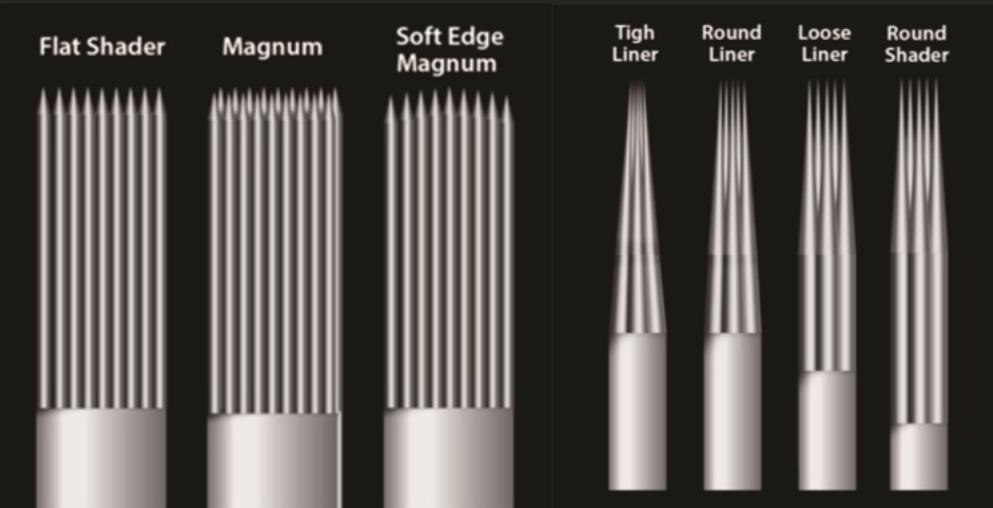
# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

A configuração indica como as agulhas são agrupadas em conjunto na haste. Essa configuração determina função básica da agulha.

No exemplo inicial de 1205RL, onde 12 é espessura e 05 é a quantidade de agulhas, o “RL” indica a configuração ou modelo da agulha. Neste caso RL significa Round Liner, é uma formação circular onde as pontas das agulhas são apertadas para terminarem em um único ponto, são geralmente utilizadas para traçar.

As configurações mais comuns das agulhas são:  
RL = Round Liner - Formação circular onde as pontas das agulhas são apertadas para terminarem em um único ponto. Usadas para traço e preenchimento de pequenas áreas.



# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

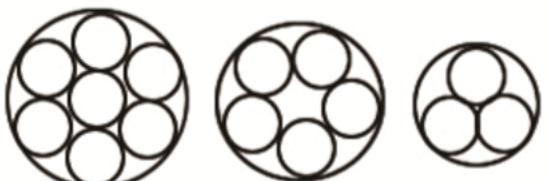
## MODELO

RLT = Round Liner Tigh - Formação circular onde as pontas das agulhas são mais apertadas do que as RL, quase eliminando o espaço livre entre as pontas.

Usada para traços extremamente finos e pontilhismo.

RS = Round Shader - Formação circular onde as pontas das agulhas ficam afastadas umas das outras.

Usadas para Bold lines ou preenchimento de pequenas áreas com maior intensidade do que as MG em geral.



**Round**

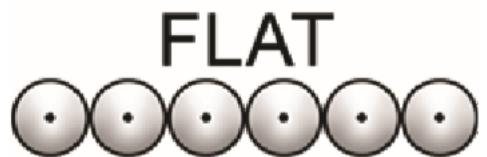


# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

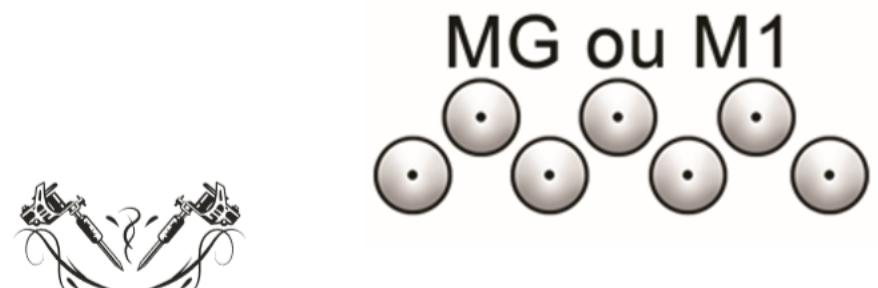
F = Flat - Formação de agulhas em uma única linha, onde todas as agulhas ficam paralelas entre si.

Usadas para sombreamentos bastante suaves ou criação de texturas de pelos e fios quando usada lateralmente.



MG = Magnum - Formação de agulhas soldadas em uma única fila também, mas mantendo suas pontas afastadas de forma intercalada, uma para cima e outra pra baixo. Também conhecida como M1.

Usadas para preenchimento em geral e sombreamento de grandes áreas.

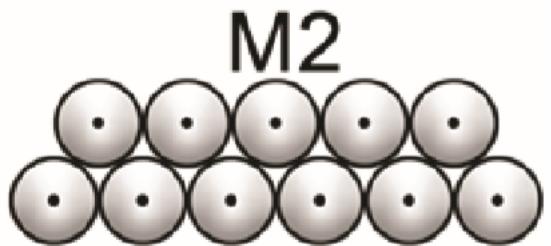


## CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

### MODELO

M2 = Magnun Empilhada - Formação de agulhas onde duas fileiras de agulhas Flat são sobrepostas uma a outra, criando uma magnun mais concentrada.

Usada para um preenchimento mais sólido, é uma agulha que necessita de uma potência maior da máquina para conseguir uma boa aplicação.

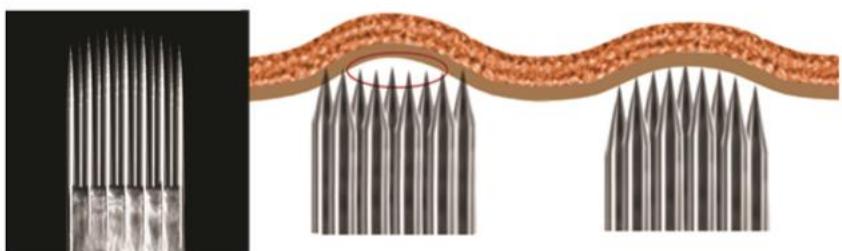


# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

RM = Round Magnum ou (MC) Curved Magnum ou (SE) Soft Edge - Formação de agulhas igual a MG - M1, porém, as pontas das agulhas são dispostas em formato de semi-círculo para se adequar melhor a pele no momento do contato. Geralmente são usadas em configurações maiores com uma quantidade superior a 13 agulhas.

Utilizadas para preenchimentos em áreas grandes, onde é necessário que o resultado fique homogêneo, pois as agulhas se adaptam ao contorno da pele quando pressionadas no momento da aplicação, evitando que as agulhas laterais tenham um contato maior, deixando a pintura marcada.



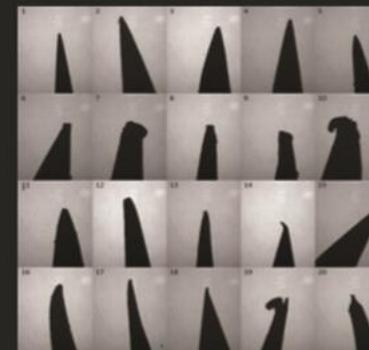
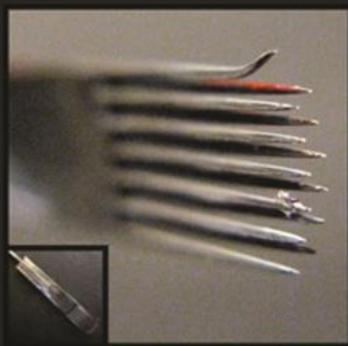
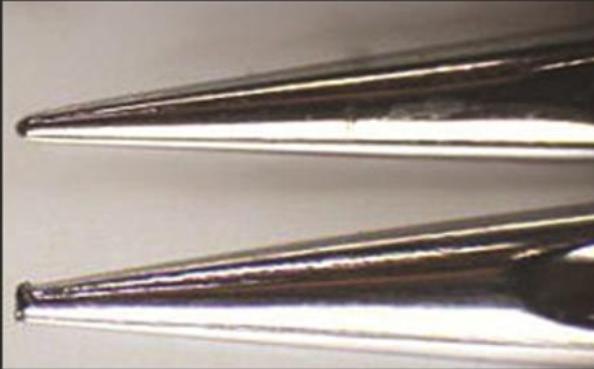
# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

Depois de muitos anos de testes e estudos com materiais de diferentes marcas e características, eu comprehendi qual a real importância de usar a agulha certa para obter uma tatuagem de alta qualidade.

Não adianta ter uma máquina de tatuagem de alta qualidade com muita força e precisão, se você usar uma agulha mal produzida e com baixo controle de qualidade pelo fabricante, desta forma, o risco de você lesionar a pele do seu cliente durante a tatuagem por estar utilizando uma agulha torta ou com a ponta mal acabada é muito grande.

A agulha é um item que influencia diretamente no resultado final de um bom tatuador, não tente economizar, invista em um produto que lhe dará garantia de um bom trabalho sem colocar em risco a pele do seu cliente.



# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

Abaixo mostramos as embalagens de algumas marcas de agulhas e seus diferentes códigos descritivos.

Notem que a primeira embalagem, de uma marca estrangeira, vem com uma descrição completa do produto, 1003RLXL, onde 10 é a espessura da agulha (0,30mm), 03 é a quantidade de agulhas soldadas na haste (03 agulhas), RL é a configuração da agulha (Round Liner - agulha para traço) e XL é o tipo de ponta (Extra Long Taper), ou seja, essa é uma agulha extremamente fina, excelente para pontilhismo fino ou uma linha muito delicada.



# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

As outras duas embalagens na sequência são de marcas nacionais, onde a descrição do modelo da agulha é mínima, não dando condições ao artista de saber qual material está de fato sendo usado.

Veja que na segunda embalagem o código é apenas 3RL, ou seja, uma haste de traço com três agulhas, não informando a espessura ou o tipo de ponta.

Já a terceira embalagem o código é um pouco mais completo, 07m-12, ou seja, uma agulha magnum com sete agulhas de espessura 0,35mm, boa para preenchimento sólido de pequenas áreas, porém não sabemos o tipo de ponta usada neste caso.



# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

Isso mostra a seriedade com que algumas empresas levam as especificações de cada produto produzido para atender da melhor forma o trabalho de cada artista.

É muito importante para nós, artistas profissionais, estudar e entender todos esses aspectos das agulhas e começarmos a cobrar das empresas uma especificação melhor de cada produto, somente assim teremos equipamentos e materiais de qualidade a disposição para crescemos a cada dia em nosso mercado nacional.

Ao lado podemos ver uma tabela completa de modelos da marca alemã Cheyenne, uma empresa que fornece um material completo para seus artistas, com qualidade impar e indiscutível.

Um material que permite a qualquer bom profissional alcançar níveis altíssimos de pigmentação.



cheyennetattoo.com

| Article              | Ø - Needle   | Article              | Ø - Needle    |
|----------------------|--------------|----------------------|---------------|
| 1-liner              | ● 0,40 mm    | 7-liner 0,25         | ● 0,25 mm     |
| Art.No. E-MC01-L40L  |              | Art.No. E-MC07-L25L  |               |
| 3-liner 0,25         | ▲ 0,25 mm    | 7-liner              | ▲ 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC03-L25L  |              | Art.No. E-MC07-L30L  |               |
| 3-liner              | ▲ 0,30 mm    | 7-liner-bp           | ▲ 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC03-L30L  |              | Art.No. E-MC07-L30LB |               |
| 3-liner-bp           | ▲ 0,30 mm    | 7-liner-mt           | ▲ 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC03-L30LB |              | Art.No. E-MC07-L30M  |               |
| 3-shader 0,25        | ▲ 0,25 mm    | 7-power              | ● 0,40 mm     |
| Art.No. E-MC03-S25L  |              | Art.No. E-MC07-L40L  |               |
| 5-flat               | ●●●● 0,35 mm | 7-magnum             | ●●● 0,30 mm   |
| Art.No. E-MC05-F35L  |              | Art.No. E-MC07-M30L  |               |
| 5-liner 0,25         | ● 0,25 mm    | 7-magnum-se          | ●●● 0,30 mm   |
| Art.No. E-MC05-L25L  |              | Art.No. E-MC07-R30L  |               |
| 5-liner              | ● 0,30 mm    | 7-bp-magnum-se       | ●●● 0,30 mm   |
| Art.No. E-MC05-L30L  |              | Art.No. E-MC07-R30LB |               |
| 5-liner-bp           | ● 0,30 mm    | 7-shader 0,25        | ● 0,25 mm     |
| Art.No. E-MC05-L30LB |              | Art.No. E-MC07-S25L  |               |
| 5-liner-mt           | ● 0,30 mm    | 7-shader             | ● 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC05-L30M  |              | Art.No. E-MC07-S30L  |               |
| 5-magnum             | ●● 0,35 mm   | 9-flat               | ●●●●● 0,35 mm |
| Art.No. E-MC05-M35L  |              | Art.No. E-MC09-F35L  |               |
| 5-magnum-bp          | ●● 0,35 mm   | 9-liner              | ● 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC05-M35LB |              | Art.No. E-MC09-L30L  |               |
| 5-shader 0,25        | ● 0,25 mm    | 9-liner-bp           | ● 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC05-S25L  |              | Art.No. E-MC09-L30LB |               |
| 5-shader             | ● 0,30 mm    | 9-liner-mt           | ● 0,30 mm     |
| Art.No. E-MC05-S30L  |              | Art.No. E-MC09-L30M  |               |

# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

### AGULHAS VICTOR PORTUGAL

Essas agulhas especiais trazem em seu corpo (haste) um sistema de amortecimento único que lhe permite trabalhar mais livremente, causando menor trauma e menos sangramento para a pele. Esse sistema é excelente para sombreamento, dando maior suavidade na aplicação e facilitando a cicatrização da pele.



# CONFIGURAÇÃO DAS AGULHAS DE TATUAGEM

## MODELO

### CARTUCHOS DE AGULHA

Atualmente, existem diversas marcas de equipamentos que produzem biqueiras especiais para a utilização de cartuchos (cartridges), esse tipo de material, além de ser mais seguro para o manuseio, é muito mais prático, sendo necessário apenas uma única máquina para encaixar vários cartuchos por sessão.

Todas as características que vimos sobre as agulhas são aplicadas também aos cartuchos.



## CONCLUSÃO

Assim como na arte existem diversos tipos de pincéis, na tatuagem existem diversas configurações de agulhas. O objetivo deste e-book não é definir a função exata de cada agulha, e sim fazer o tatuador compreender o funcionamento de cada material, para deste modo, poder aplicar da melhor maneira em seu trabalho, conseguindo texturas e acabamentos diferentes de acordo com o seu estilo.

É importante lembrar de que não existe "certo ou errado" na arte, cada artista se expressa de uma maneira, utilizando técnicas e materiais diferentes, busque aprender e conhecer o maior número de técnicas e materiais possíveis para ter condições de criar seu próprio estilo de tatuagem.

Entenda a função básica de cada característica das agulhas e aplique isso a seu favor.



## AGRADECIMENTO

Agradeço e parabenizo a todos os profissionais que adquiriram este material, que estão em busca de mais conhecimento e desenvolvimento pessoal. Acredito que não exista ninguém melhor do que o outro, todos devemos ter humildade para ouvir o que não sabemos e ensinar o que já compreendemos, desta forma, todos poderemos crescer ainda mais e ter cada um a sua parcela de sucesso na vida. Se você ainda não conhece, convido você a conhecer a plataforma desenvolvida pela equipe, o Tattoo Cursos - Plataforma de Aperfeiçoamento para Tatuadores.

Att,  
Fernando Souza.

A portrait of Fernando Souza, a tattoo artist, standing in a tattoo studio. He is wearing a black t-shirt with a red and white graphic and a silver watch. He is pointing his right index finger upwards and slightly to the left. The background shows tattooing equipment and a dark wall.

**TATTOO CURSOS**

Aperfeiçoamento profissional para tatuadores com Fernando Souza.

[WORKSHOP REALISMO COLORIDO](#)

[WORKSHOP REALISMO PRETO & BRANCO](#)

[WORKSHOP ROSAS REALISTAS](#)

## TATTOO CURSOS



FERNANDO SOUZA  
PROFESSIONAL TATTOO ARTIST

# CONHEÇA NOSSOS CURSOS ONLINE

Cursos gravados em alta definição abordando diversos temas como: edição de imagens, equipamentos, agulhas, diluição de tintas, técnicas de pigmentação e sombreamento, dicas de realismo, entre outros assuntos...

## Workshop de Realismo Preto & Branco



[Ir Página do Curso](#)

## Workshop de Realismo Colorido



[Ir Página do Curso](#)

## Workshop de Rosas Realistas



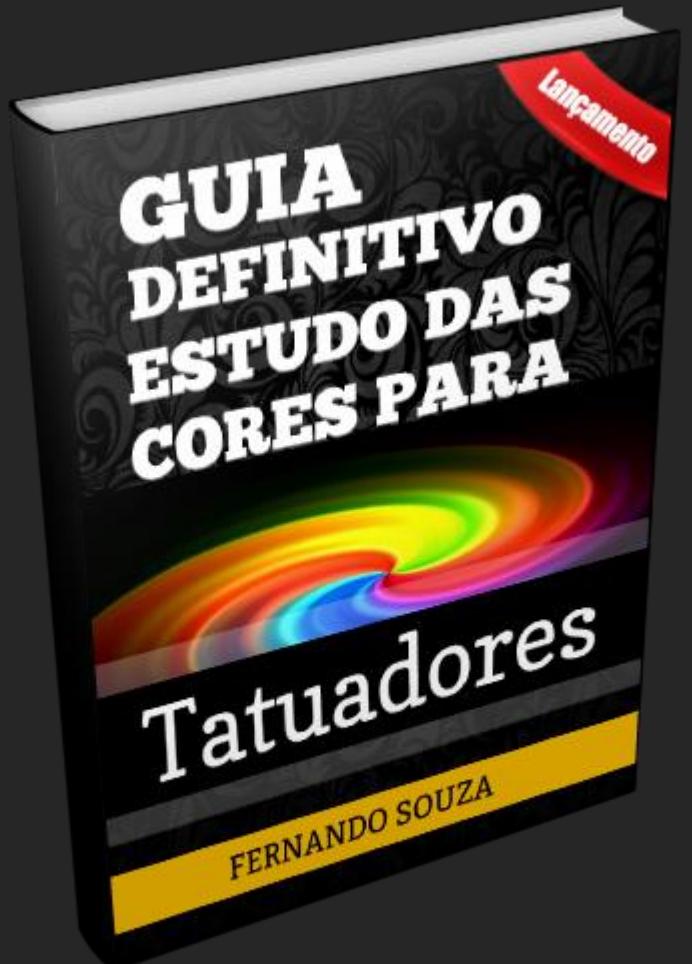
[Ir Página do Curso](#)



FERNANDO SOUZA  
PROFESSIONAL TATTOO ARTIST

# CONHEÇA NOSSO LANÇAMENTO

O Ebook para quem deseja dominar um dos pilares importantes da técnica de realismo em tatuagem. Conheça e adquira agora mesmo o seu exemplar!



Este e-book apresenta de forma clara uma visão sobre a Teoria das Cores e o Círculo Cromático e como eles podem ser usados para melhorar a aplicação das cores em desenhos e tatuagens.

Conhecendo e dominando a teoria das cores e a relação que existe entre elas, você vai conseguir produzir tons na tatuagem mais harmônicos.

Com as combinações de tons, você será capaz de intensificar uma cor ou um personagem, e até criar um novo tom que poderá ser usado como uma sombra colorida, sem utilizar o preto, por exemplo.

[Quero Saber Mais >>](#)



FALE COM A GENTE NAS REDES SOCIAIS

