

MÓD 08 | Aula 04 - Exemplo Imagem Interna

1 Como Importar Vários Layers

Arquivo > Carregar Arquivos na Pilha

2 Ajustes dos Canais (Render Elements)

- Raw Light
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Reflection
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw GI
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%
- Raw Refraction
 - Coloque o Efeito - Luz Indireta
 - Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3 Ajustes da Imagem

Saturação
Níveis

4 Colocação do Fundo

- Observe
 - Cor
 - Direção do Sol
 - Escala
- Para editar o fundo aperte no teclado Ctrl+T
 - Clique com o botão direito e escolha "distorcer" para mudar a imagem
 - Ou clique com o botão direito e escolha virar horizontalmente para espelhar a imagem
- Caso precise, adicione ajustes direto no fundo e vincule com a Camada

★ Mudança de Cor nos Objetos Usando o Material ID

- Selecione o Layer (Camada) Material ID
 - Caso prefira, desligue a visualização das outras Camadas
- Clique com a Varinha Mágica para selecionar a cor contrarrespondente ao objeto que você quer editar
 - Caso seja necessário ajustes a tolerância da varinha
 - Caso o objeto seja interrompido por outros elementos, DESATIVE a opção adjacente, para que ele capte a cor em locais diferentes da imagem
- Clique no Layer (camada) que tem a imagem principal (geralmente o Denoiser)
- Com o Layer Denoiser Selecionado e com a seleção pela cor ativada, clique para criar um ajuste de alteração de cor
 - Pode ser o Color Balance
 - Pode ser o Matiz e saturação
 - eles darão resultados com nuances diferentes
- Mexa nos controles desses ajustes para chegar a cor desejada
- Você também pode colocar outros ajustes em objetos diferentes com essa mesma técnica

📝 Exercício

- Carregue os Arquivos em Pilha
- Faça a equalização e verificação dos Render Elements
 - Raw Light
 - Raw Reflection
 - Raw GI
 - etc
- Insira ajustes na Imagens
 - Matiz e Saturação
 - Níveis
 - Curvas
- Insira os 2 fundos e equalize eles
 - Fundo Praia
 - Fundo Vizinho

MÓD 08 | Aula 04 - Exemplo Imagem Interna

1. Como Importar Vários Layers

1.1. Arquivo

1.1.1. Carregar Arquivos na Pilha

2. Ajustes dos Canais (Render Elements)

2.1. Raw Light

2.1.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.1.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.2. Raw Reflection

2.2.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.2.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.3. Raw GI

2.3.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.3.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

2.4. Raw Refraction

2.4.1. Coloque o Efeito - Luz Indireta

2.4.2. Coloque a Opacidade entre 20% a 30%

3. Ajustes da Imagem

3.1. Saturação

3.2. Níveis

4. Colocação do Fundo

4.1. Observe

4.1.1. Cor

4.1.2. Direção do Sol

4.1.3. Escala

4.2. Para editar o fundo aperte no teclado Ctrl+T

4.2.1. Clique com o botão direito e escolha "distorcer" para mudar a imagem

4.2.2. Ou clique com o botão direito e escolha virar horizontalmente para espelhar a imagem

4.3. Caso precise, adicione ajustes direto no fundo e vincule com a Camada

5. Mudança de Cor nos Objetos Usando o Material ID

5.1. Selecione o Layer (Camada) Material ID

5.1.1. Caso prefira, desligue a visualização das outras Camadas

5.2. Clique com a Varinha Mágica para selecionar a cor contrarrespondente ao objeto que você quer editar

5.2.1. Caso seja necessário ajustes a tolerância da varinha

5.2.2. Caso o objeto seja interrompido por outros elementos, DESATIVE a opção adjacente, para que ele capte a cor em locais diferentes da imagem

5.3. Clique no Layer (camada) que tem a imagem principal (geralmente o Denoiser)

5.4. Com o Layer Denoiser Selecionado e com a seleção pela cor ativada, clique para criar um ajuste de alteração de cor

5.4.1. Pode ser o Color Balance

5.4.2. Pode ser o Matiz e saturação

5.4.3. eles darão resultados com nuances diferentes

5.5. Mexa nos controles desses ajustes para chegar a cor desejada

5.6. Você também pode colocar outros ajustes em objetos diferentes com essa mesma técnica

6. Exercício

6.1. Carregue os Arquivos em Pilha

6.2. Faça a equalização e verificação dos Render Elements

6.2.1. Raw Light

6.2.2. Raw Reflection

6.2.3. Raw GI

6.2.4. etc

6.3. Insira ajustes na Imagens

6.3.1. Matiz e Saturação

6.3.2. Níveis

6.3.3. Curvas

6.4. Insira os 2 fundos e equalize eles

6.4.1. Fundo Praia

6.4.2. Fundo Vizinho