

# DOMINANTES VARIADOS

O **primeiro** acorde que vamos ver é o:

**7(b9)**

Exemplo: **F 7(b9)**



Use estes voices quando estiver no quinto  
grau de uma sequência de acordes, uma  
música ou improviso.

O **segundo** acorde que vamos ver é o:

**7(#9 #5)**

Exemplo: **F 7(#9 #5)**



Nos também conhecemos como acorde alterado e funciona muito bem para substituir o quinto grau.

O **terceiro** acorde que vamos ver é o:

**7(#11)**

Exemplo: **F# 7(#11)**



Também utilizamos como acorde de preparação que é a função do quinto grau o DOMINANTE.