

Decoração de Interiores

Módulo VI - Aula 01

1

aula 01

O espaço e as formas

Layout

É a distribuição de elementos, arranjo de design. Em design de interiores refere-se à distribuição das funções/ambientes e seu mobiliário, tanto fixo quanto móvel.

Como fazer?

- setorização das atividades;
- estudo de proporção e ergonomia: dimensão dos móveis. Verificar com o cliente o mobiliário existente e suas dimensões;
- definir elementos chaves: móvel/equipamento específico, atividade mais importante (área de trabalho, ginástica, guardar objetos);
- pesquisar as dimensões destes equipamentos ou atividades especiais.



Layout: sala integrada com
setorização de funções.



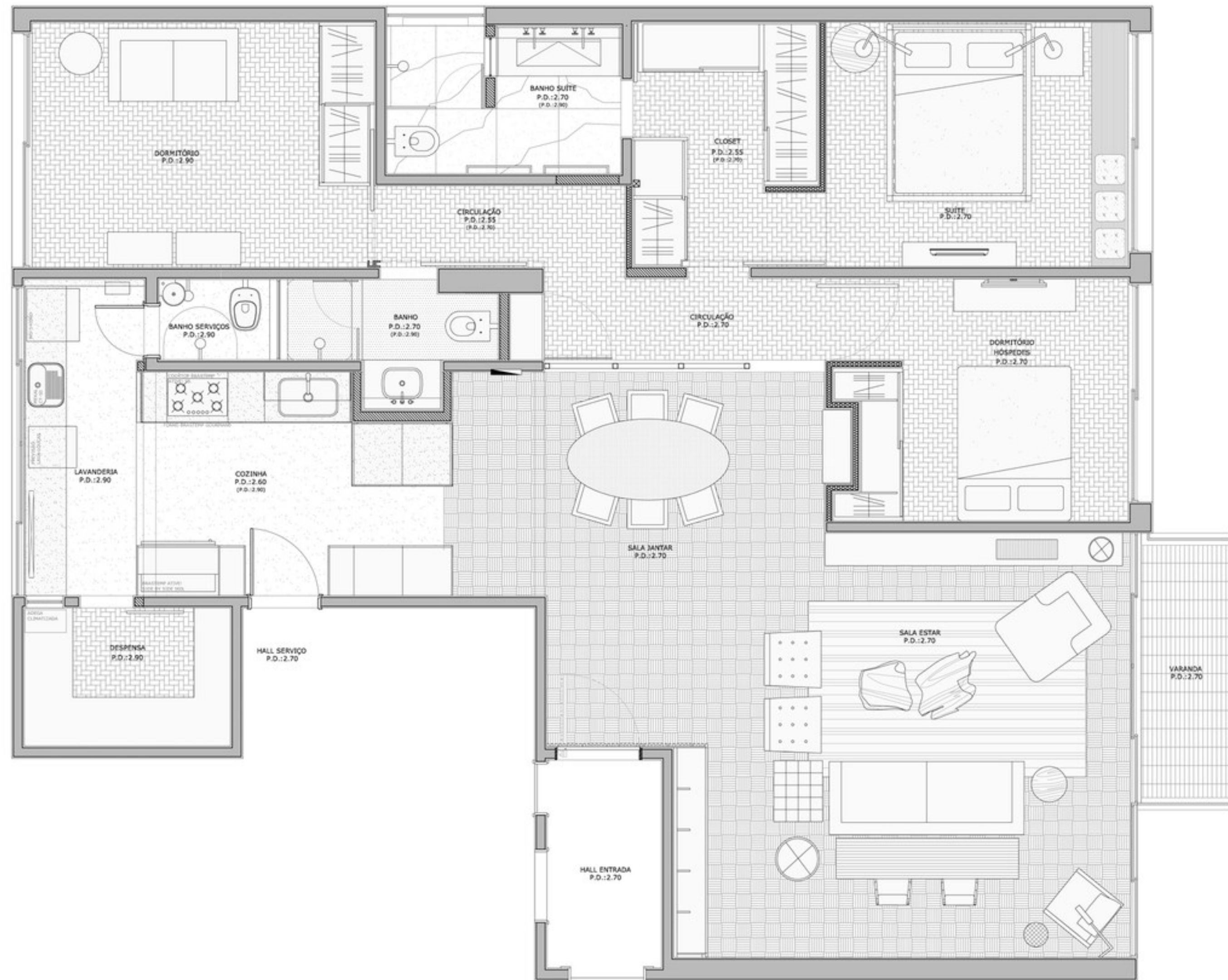
Layout: integração total cozinha,
jantar e living.



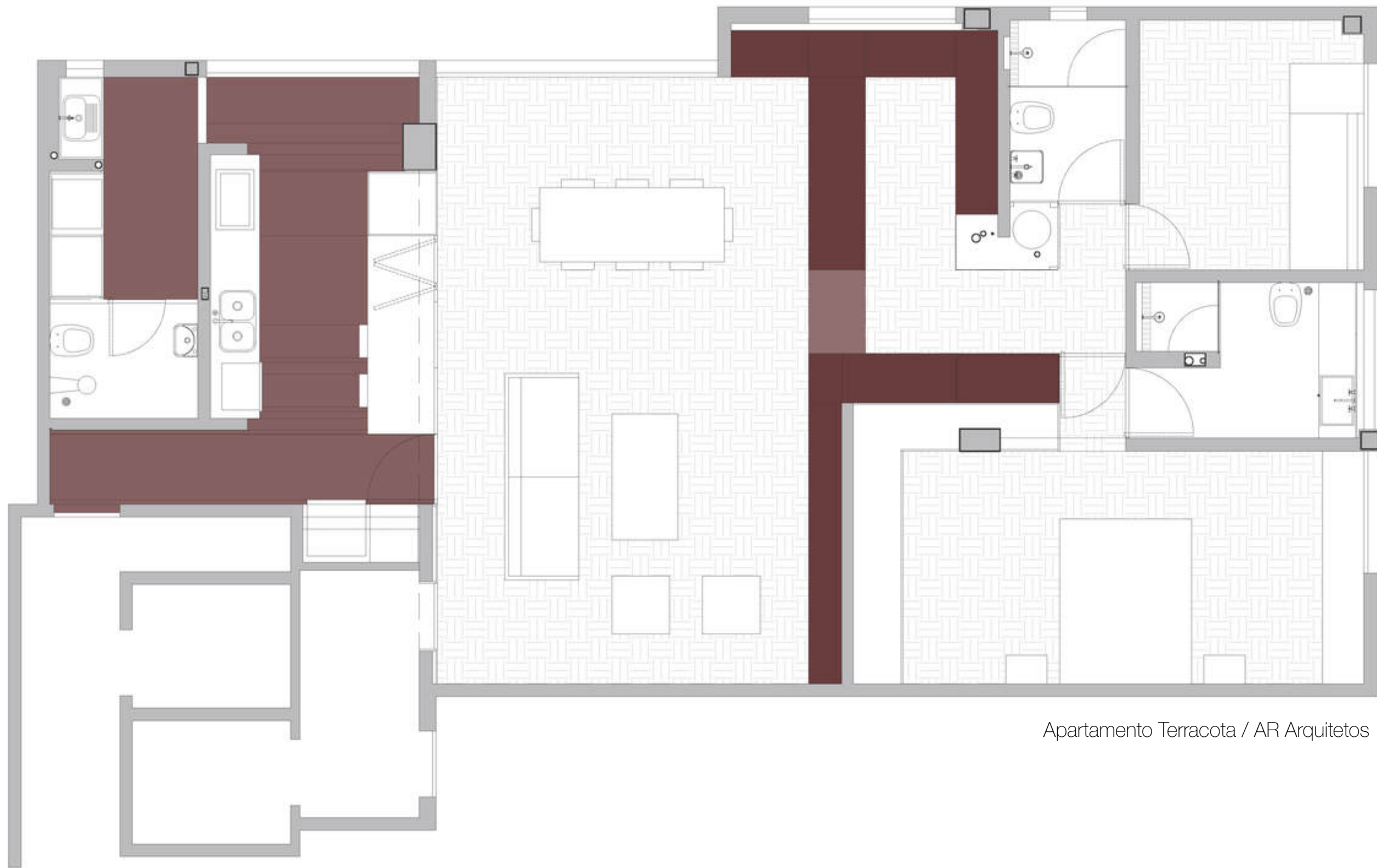
Apartamento VCH / David Ito Arquitetura



Apartamento VCH / David Ito Arquitetura



Apartamento dos Arquitetos / a:m studio de arquitetura



Apartamento Terracota / AR Arquitetos



Apartamento Terracota / AR Arquitetos
fotografia: Maira Acayaba

Organização espacial

disposição das partes em
relação ao todo



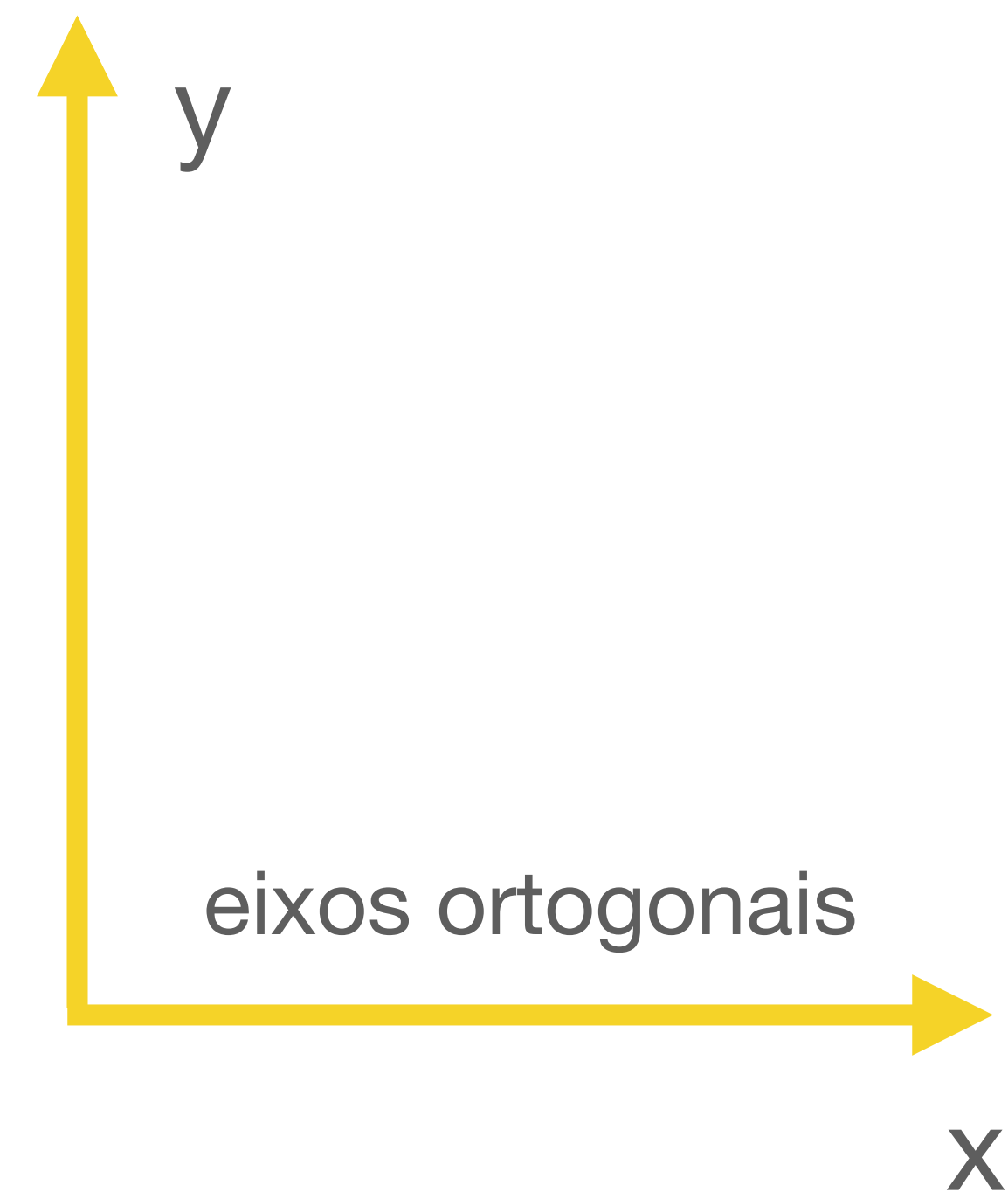
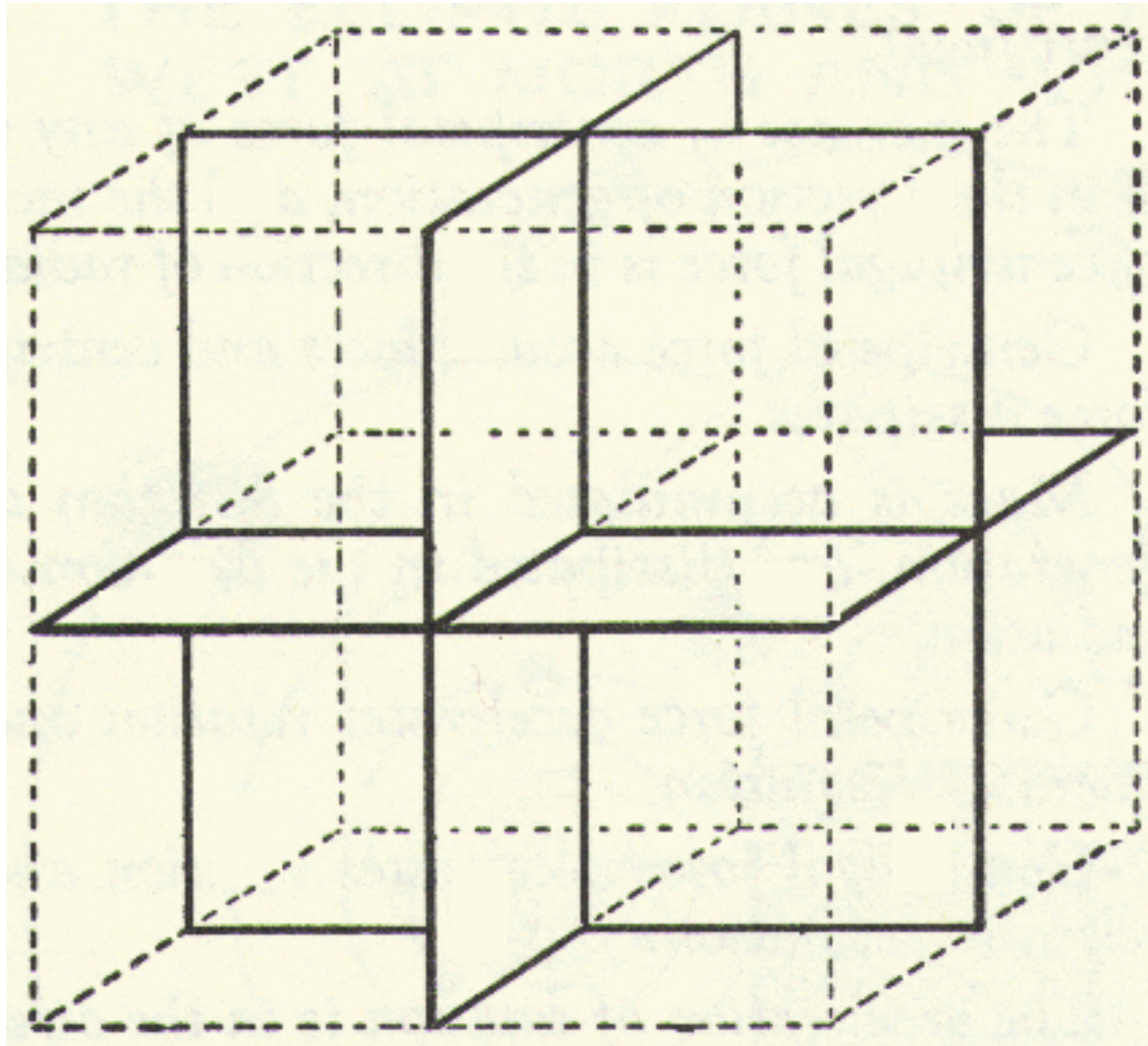
ORGANIZAÇÃO



**a organização permite
a leitura do espaço.**

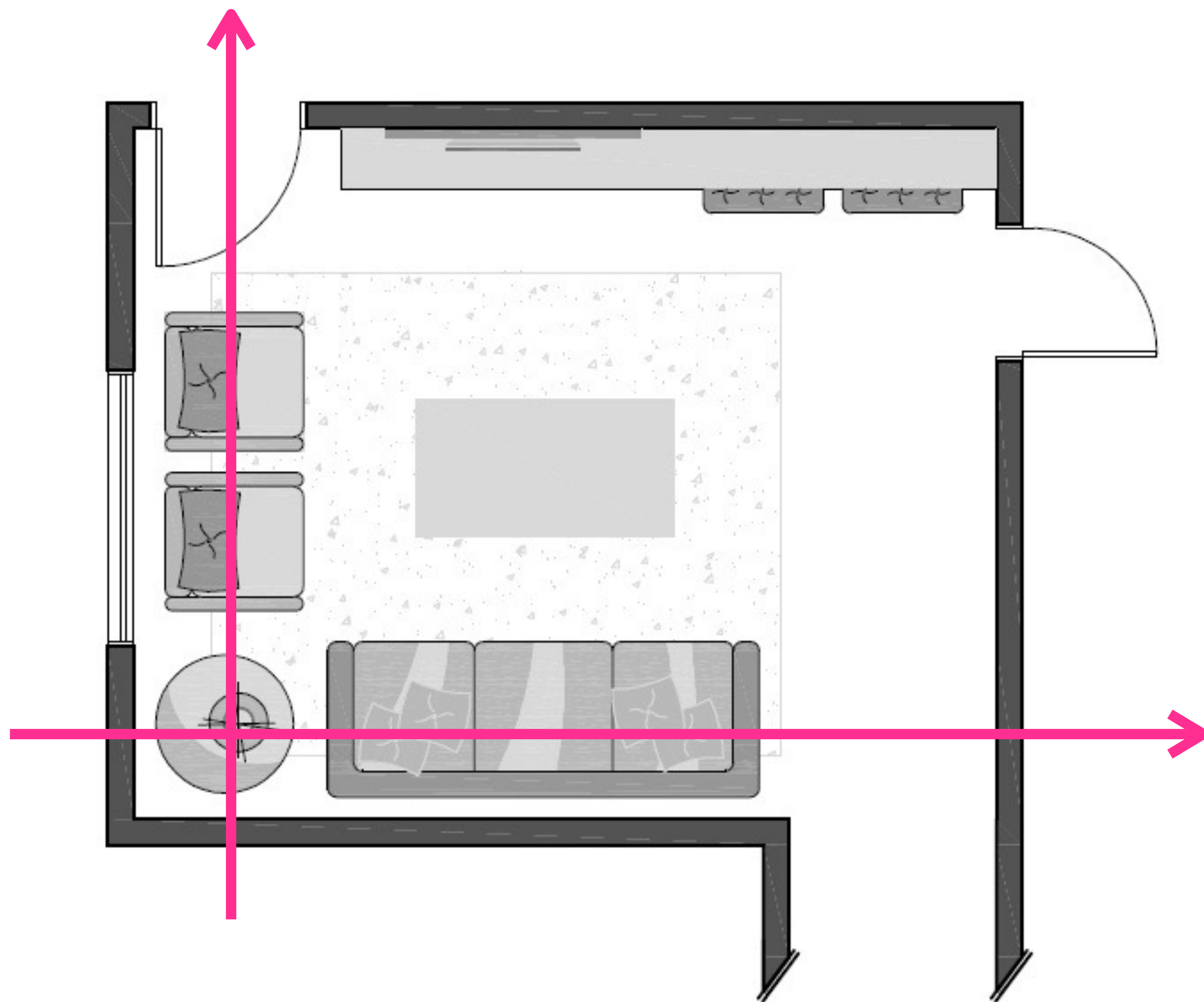


1. ortogonal

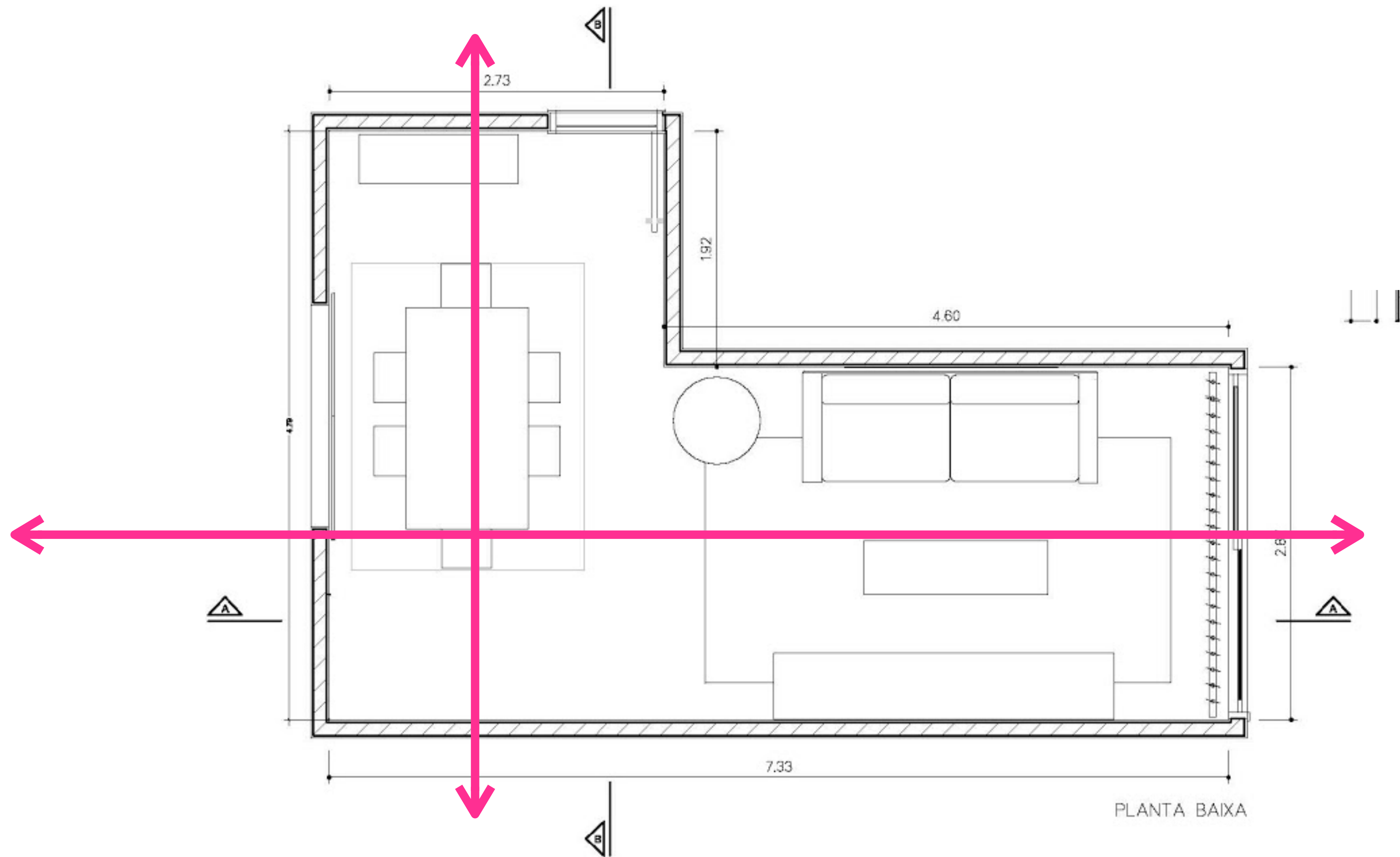


planos perpendiculares

1. ortogonal



1. ortogonal

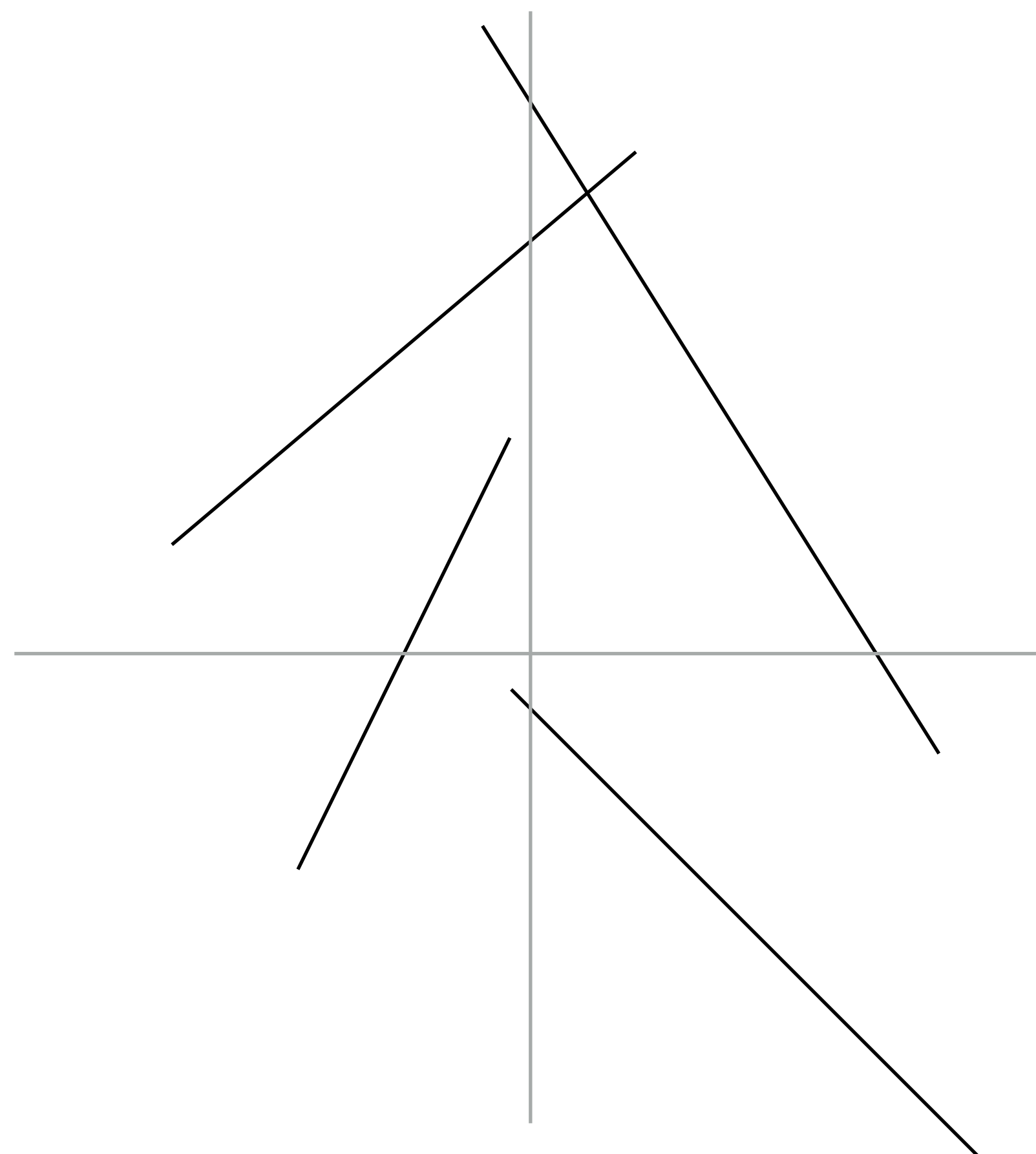




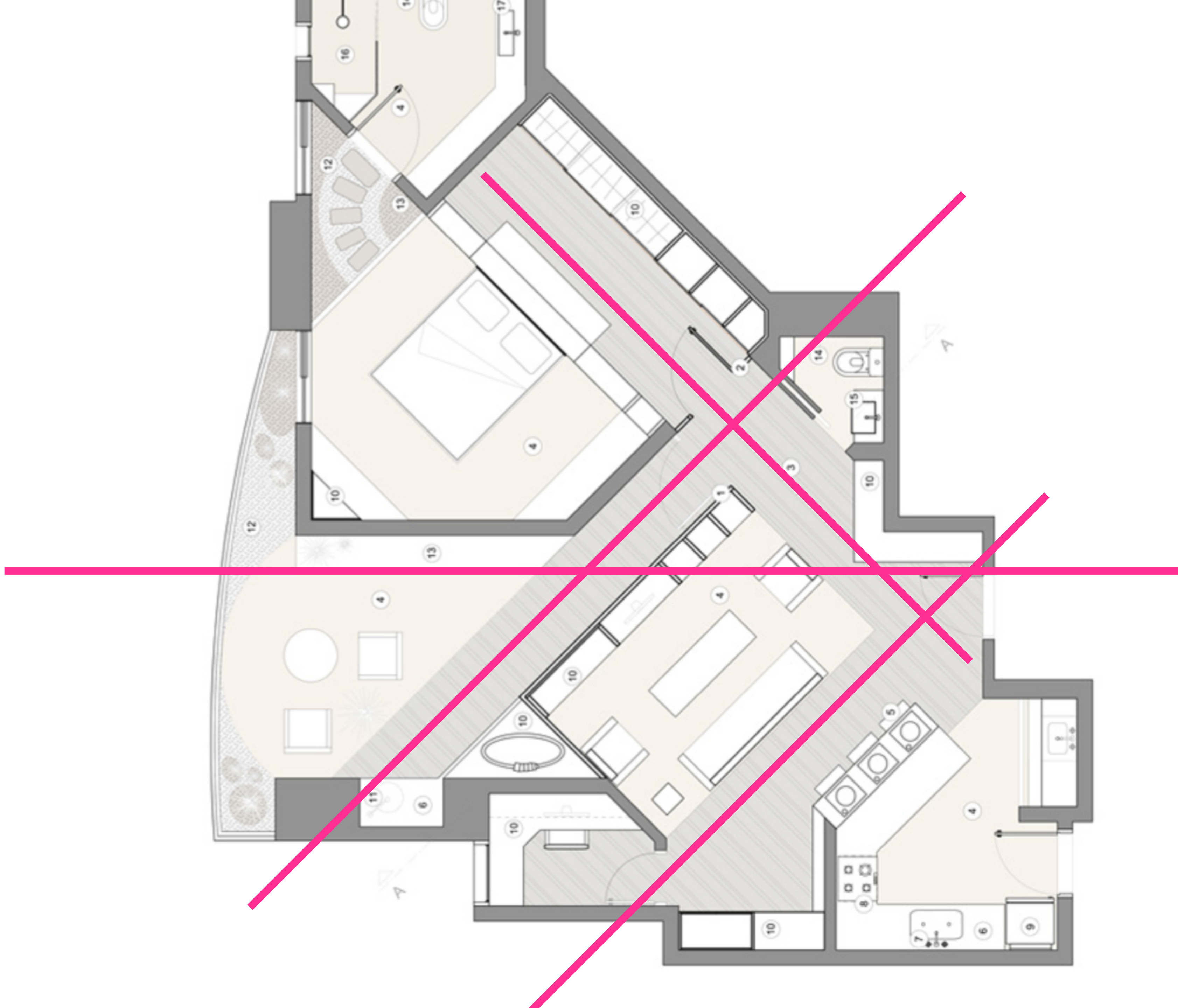


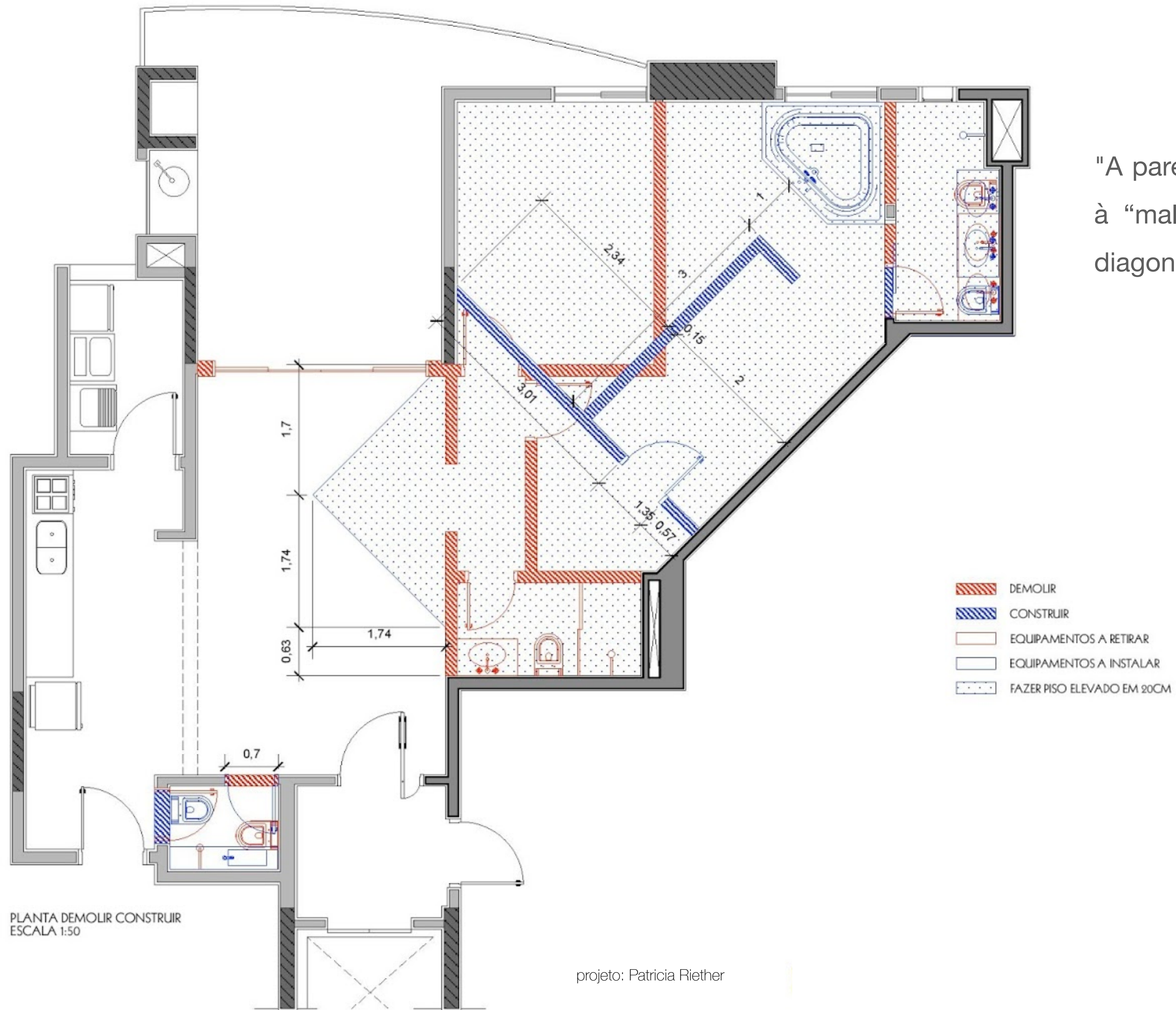


2. diagonal



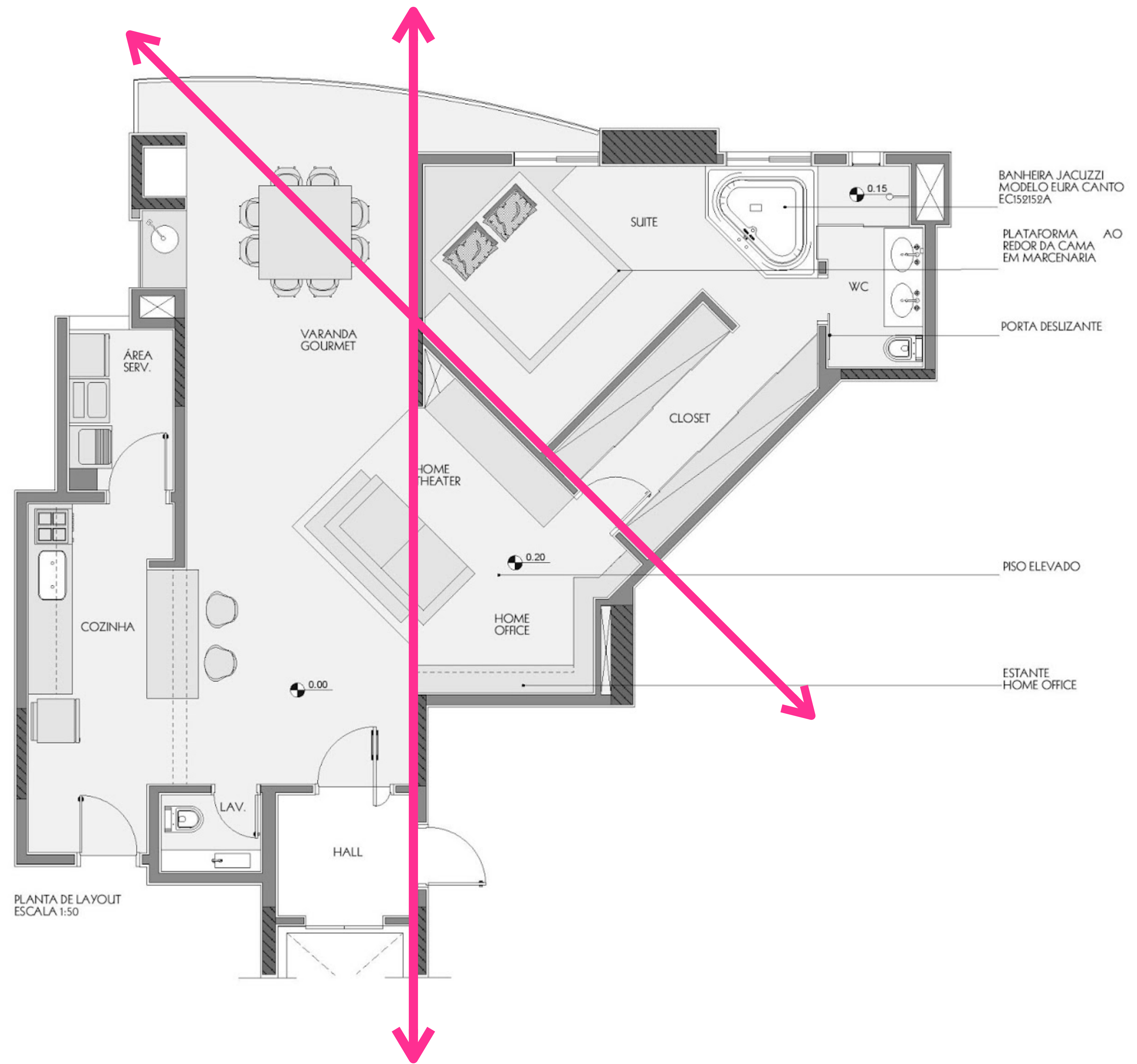
ângulos e paralelismos





"A parede em diagonal do apartamento deu origem à "malha do projeto", criando novas retas, eixos diagonais e ângulos."

Patricia Riether, designer de interiores



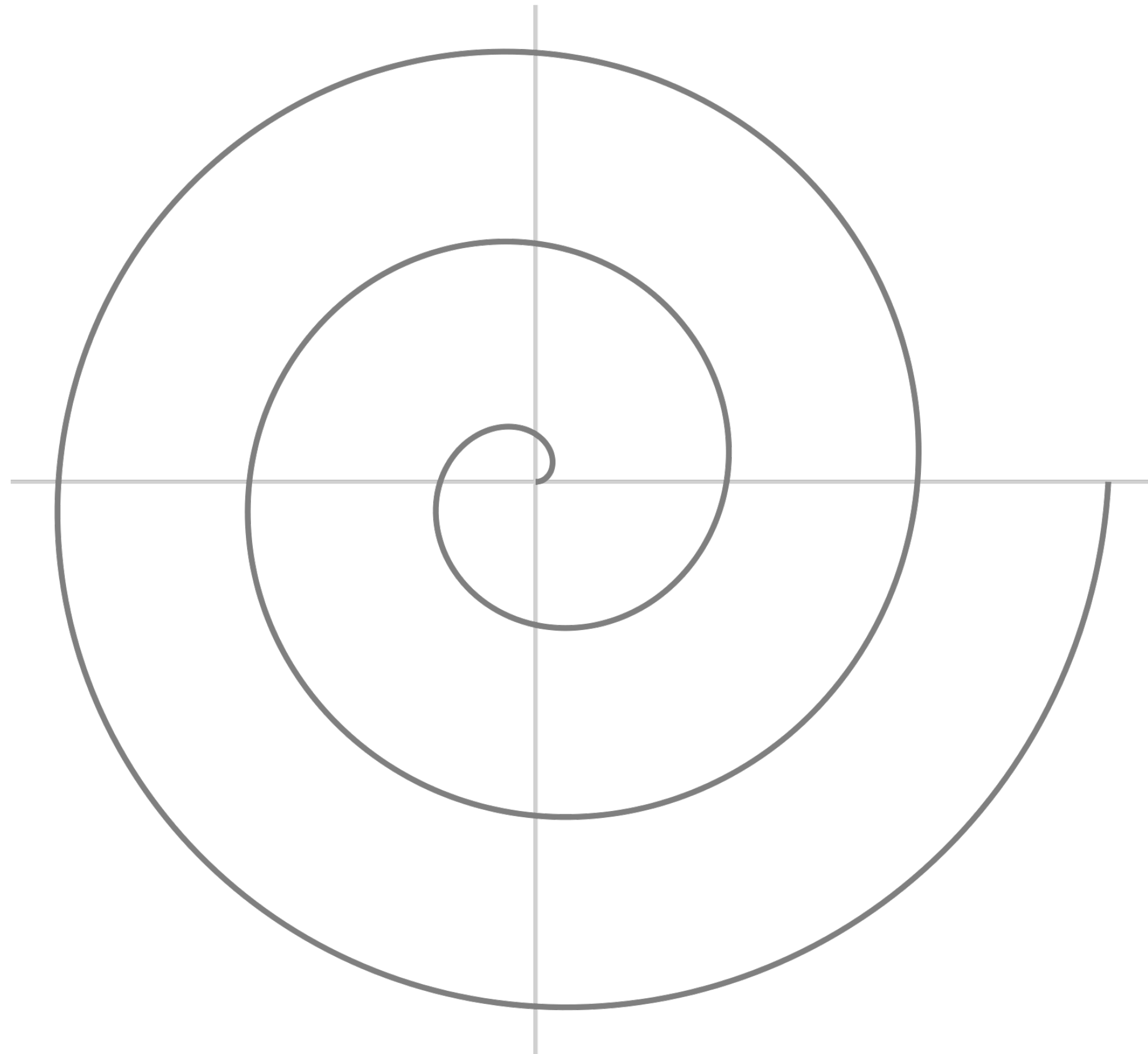


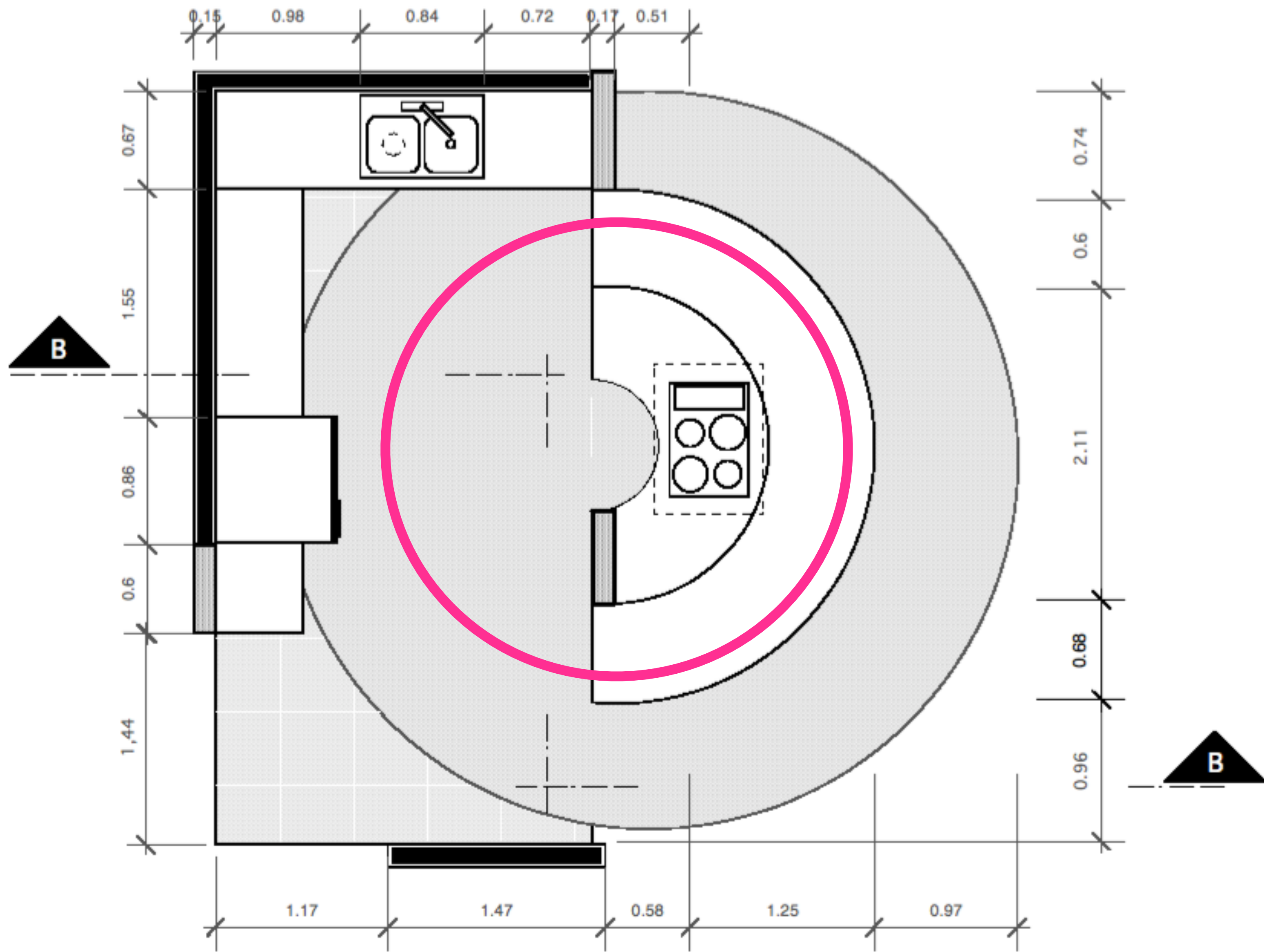
Vanke Triple V Gallery, Ministry of Design



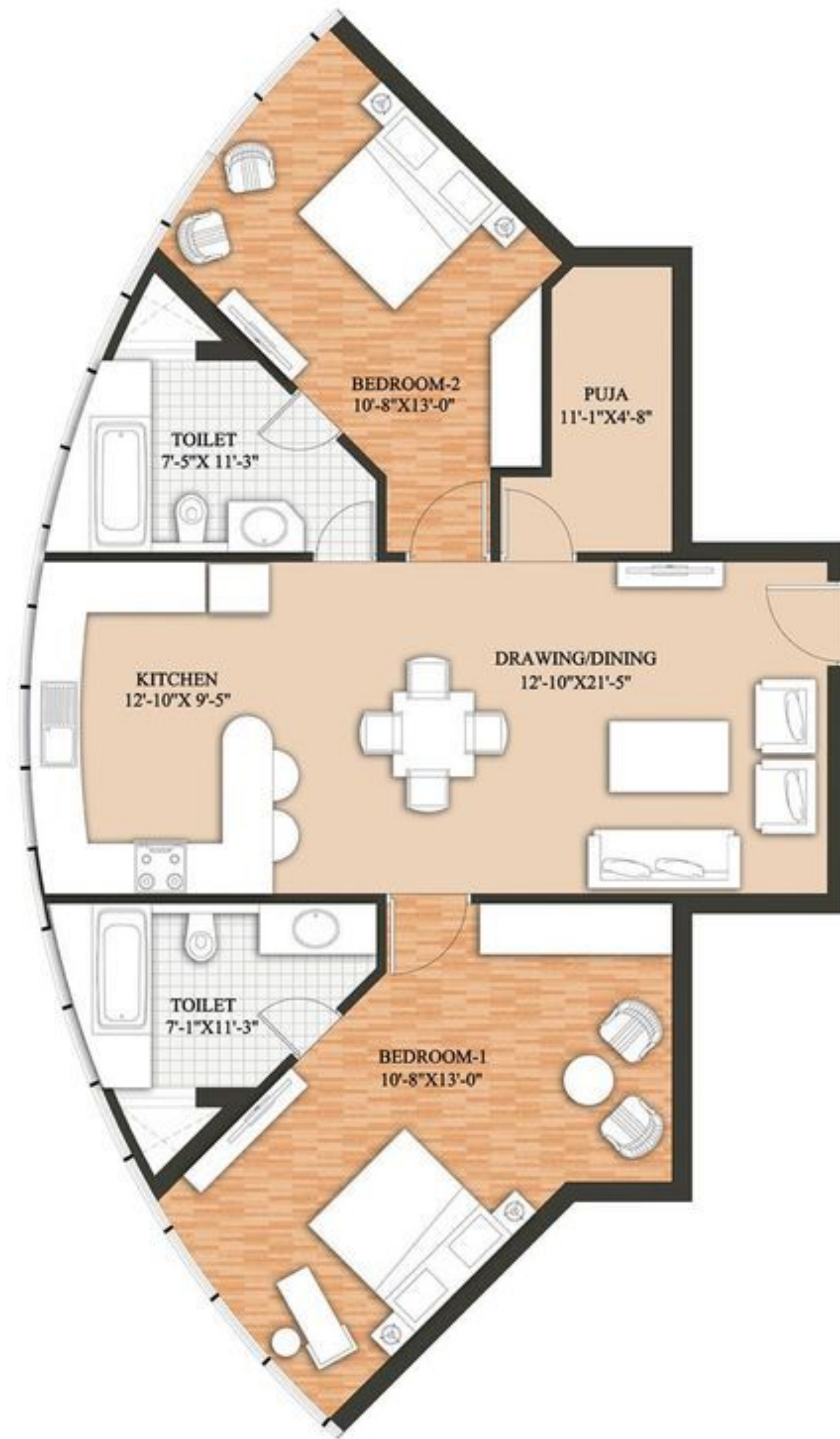
Vanke Triple V Gallery, Ministry of Design

3. curva / circular



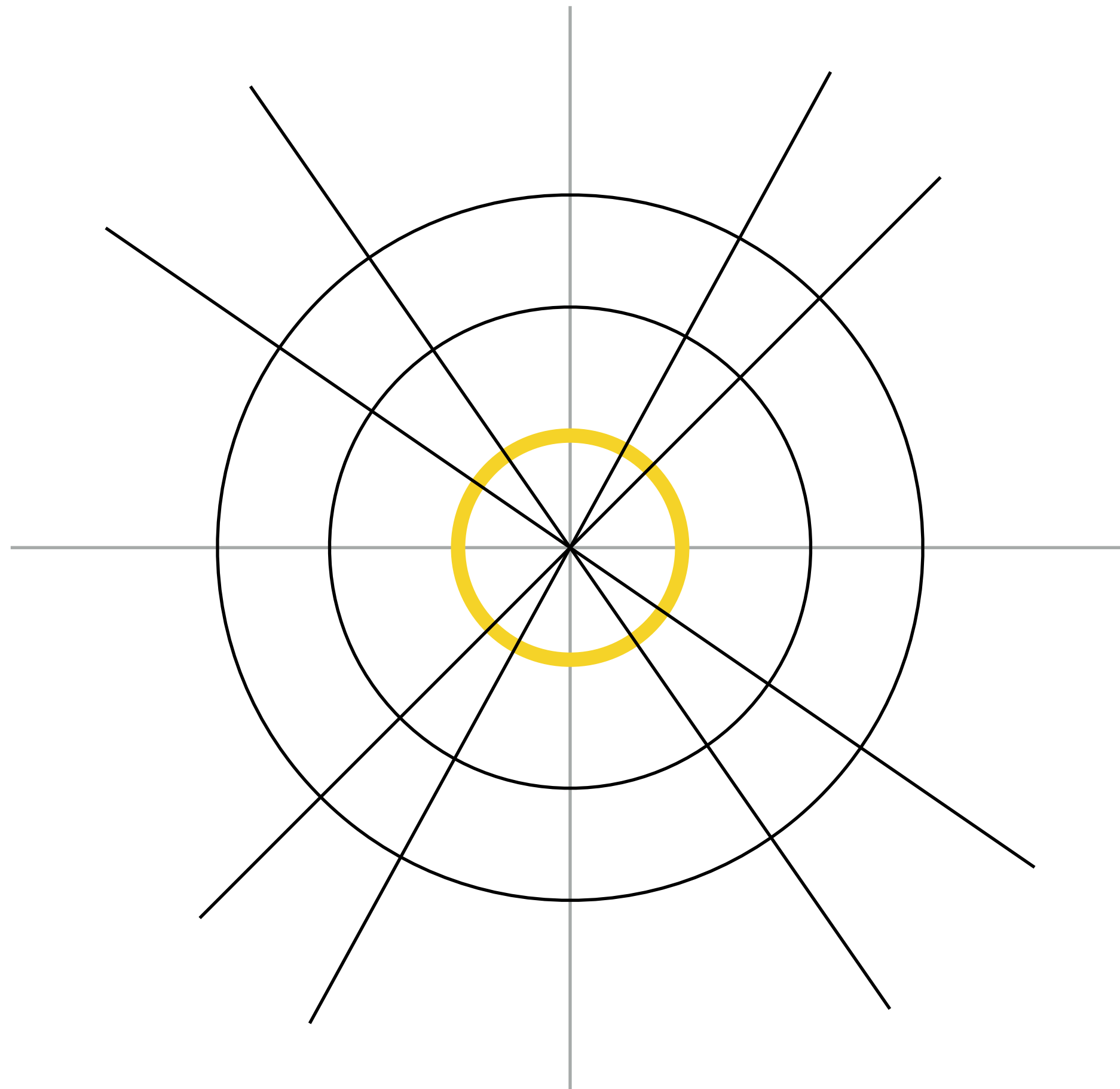


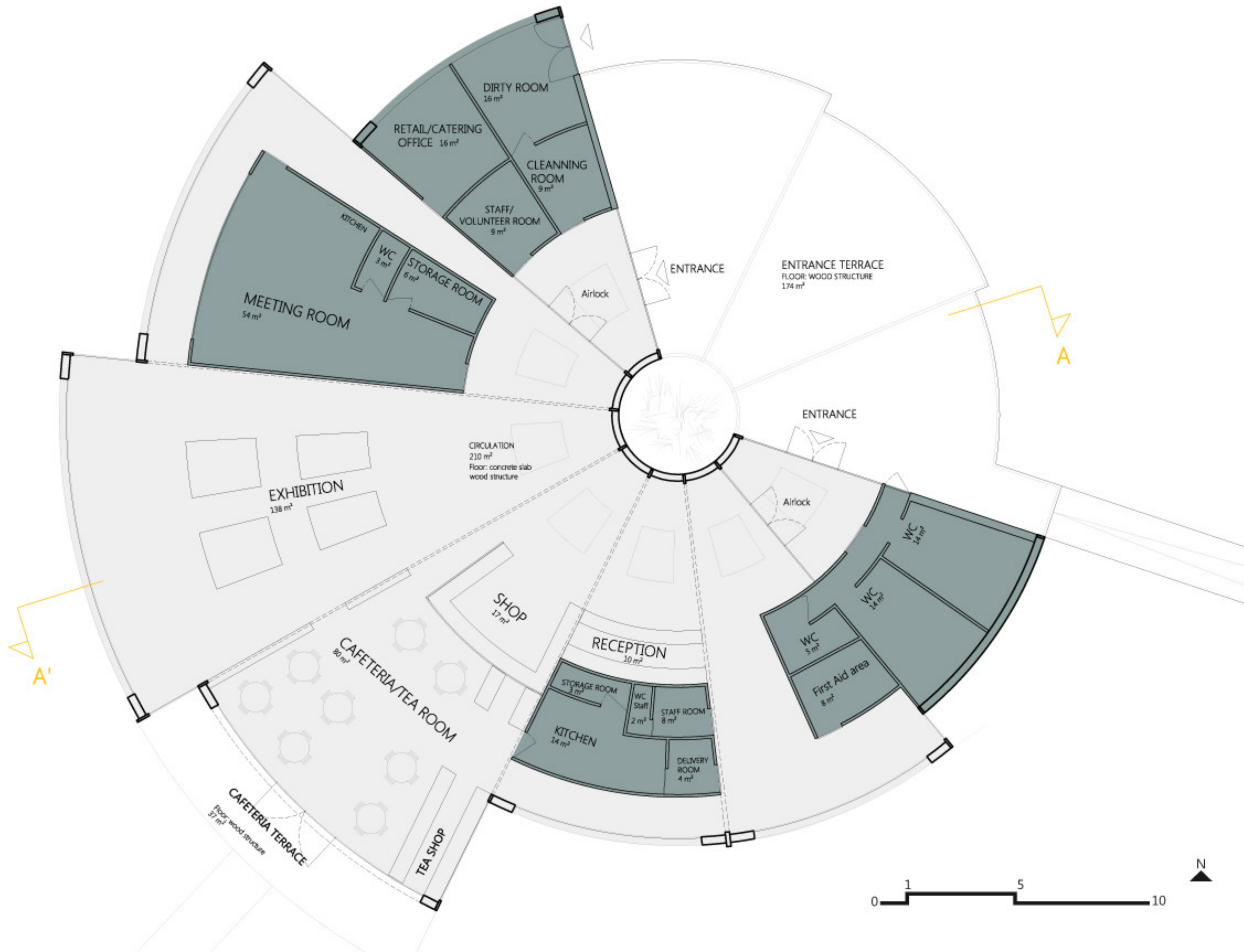
Planta cozinha

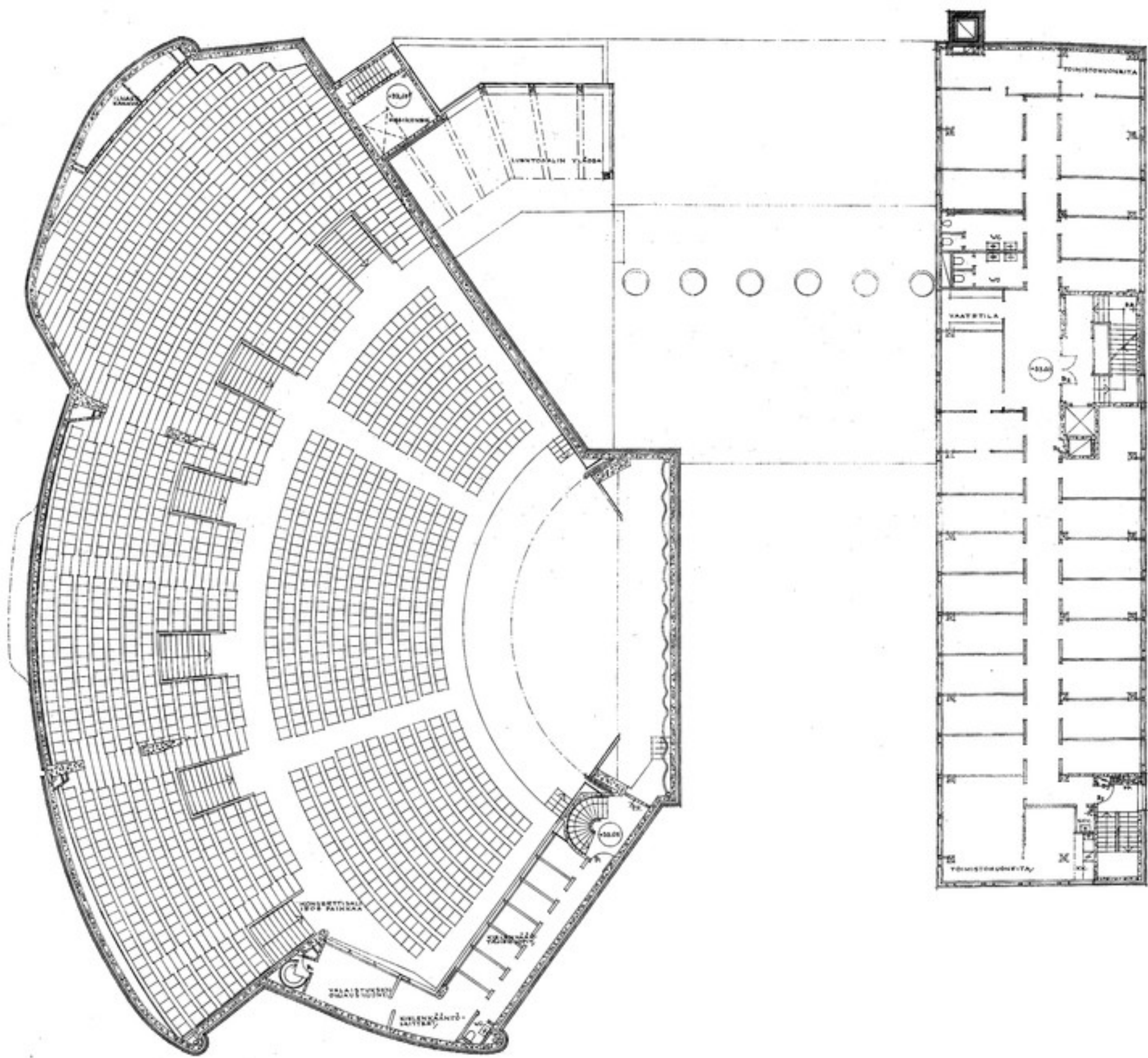




4. radial







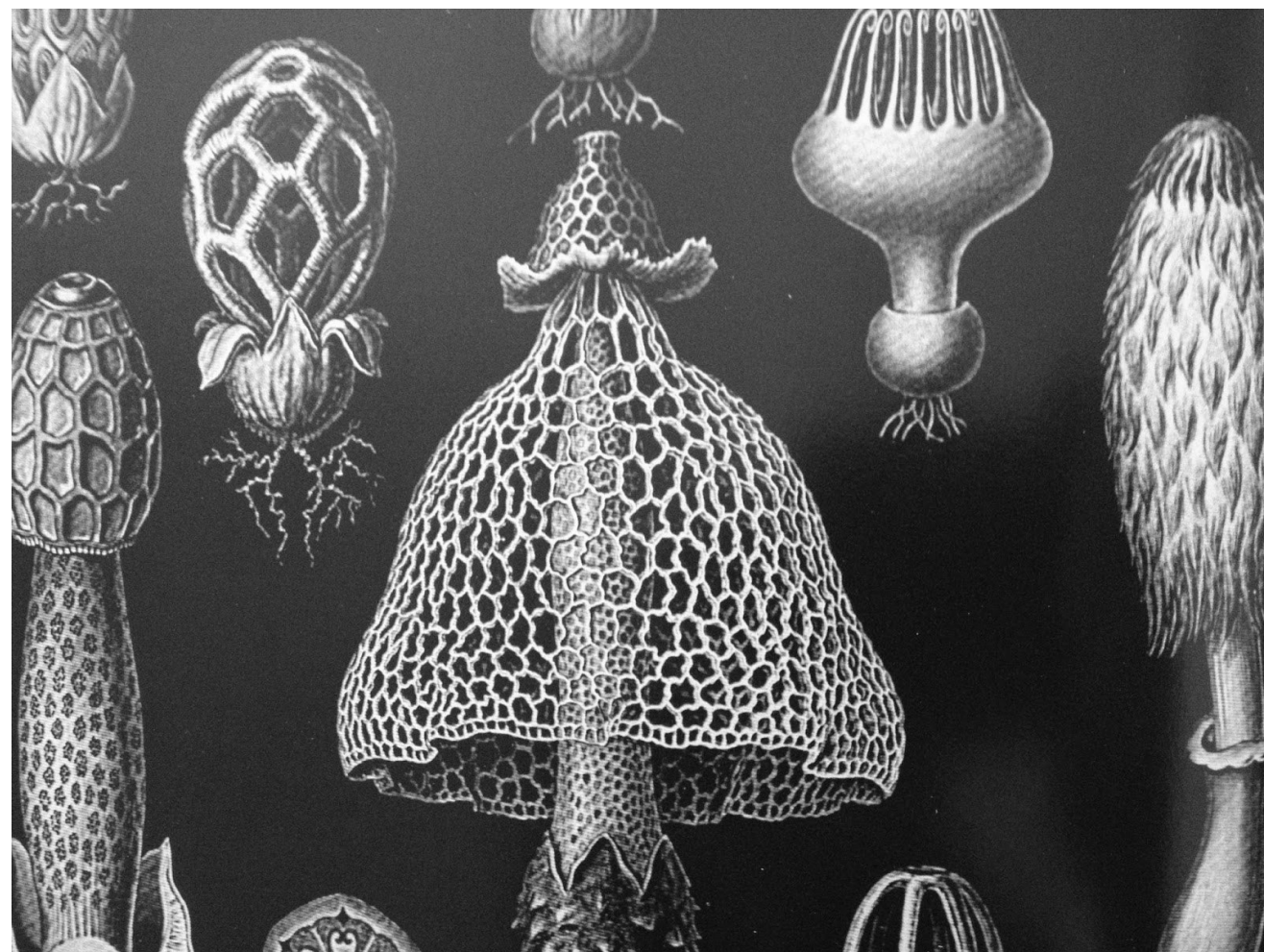




5. orgânica



curvas livres, sugerem fluidez, inspiradas na natureza e nas formas naturais

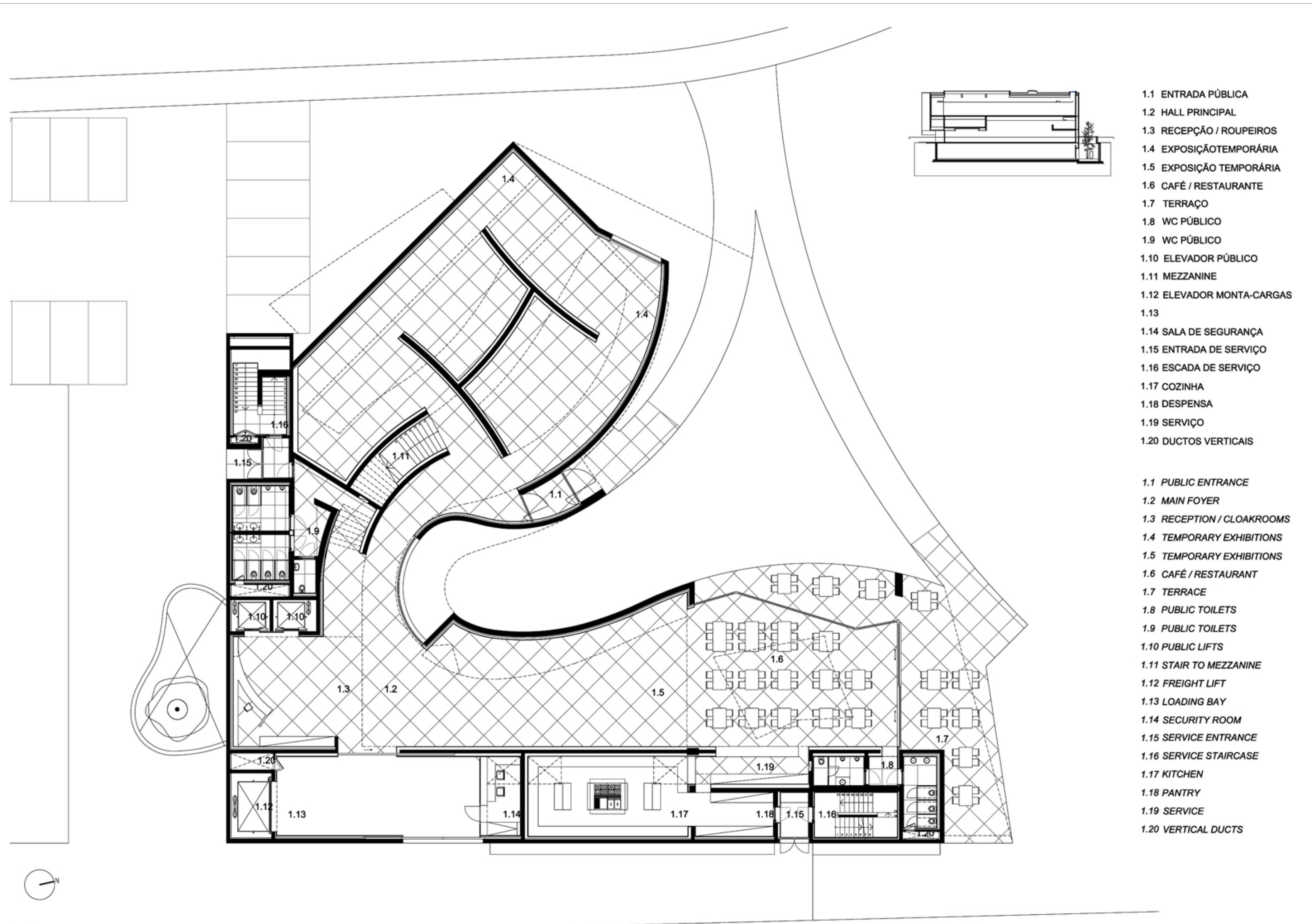




Casa Batlló, Antoni Gaudí



Mimesis Art Museum, Alvaro Siza



- 1.1 ENTRADA PÚBLICA
- 1.2 HALL PRINCIPAL
- 1.3 RECEPÇÃO / ROUPEIROS
- 1.4 EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
- 1.5 EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
- 1.6 CAFÉ / RESTAURANTE
- 1.7 TERRAÇO
- 1.8 WC PÚBLICO
- 1.9 WC PÚBLICO
- 1.10 ELEVADOR PÚBLICO
- 1.11 MEZZANINE
- 1.12 ELEVADOR MONTA-CARGAS
- 1.13
- 1.14 SALA DE SEGURANÇA
- 1.15 ENTRADA DE SERVIÇO
- 1.16 ESCADA DE SERVIÇO
- 1.17 COZINHA
- 1.18 DESPENSA
- 1.19 SERVIÇO
- 1.20 DUCTOS VERTICAIS

- 1.1 PUBLIC ENTRANCE
- 1.2 MAIN FOYER
- 1.3 RECEPTION / CLOAKROOMS
- 1.4 TEMPORARY EXHIBITIONS
- 1.5 TEMPORARY EXHIBITIONS
- 1.6 CAFÉ / RESTAURANT
- 1.7 TERRACE
- 1.8 PUBLIC TOILETS
- 1.9 PUBLIC TOILETS
- 1.10 PUBLIC LIFTS
- 1.11 STAIR TO MEZZANINE
- 1.12 FREIGHT LIFT
- 1.13 LOADING BAY
- 1.14 SECURITY ROOM
- 1.15 SERVICE ENTRANCE
- 1.16 SERVICE STAIRCASE
- 1.17 KITCHEN
- 1.18 PANTRY
- 1.19 SERVICE
- 1.20 VERTICAL DUCTS

PLANTA DO PISO DE ENTRADA
GROUND FLOOR PLAN



Harbin Opera, MAD Architects

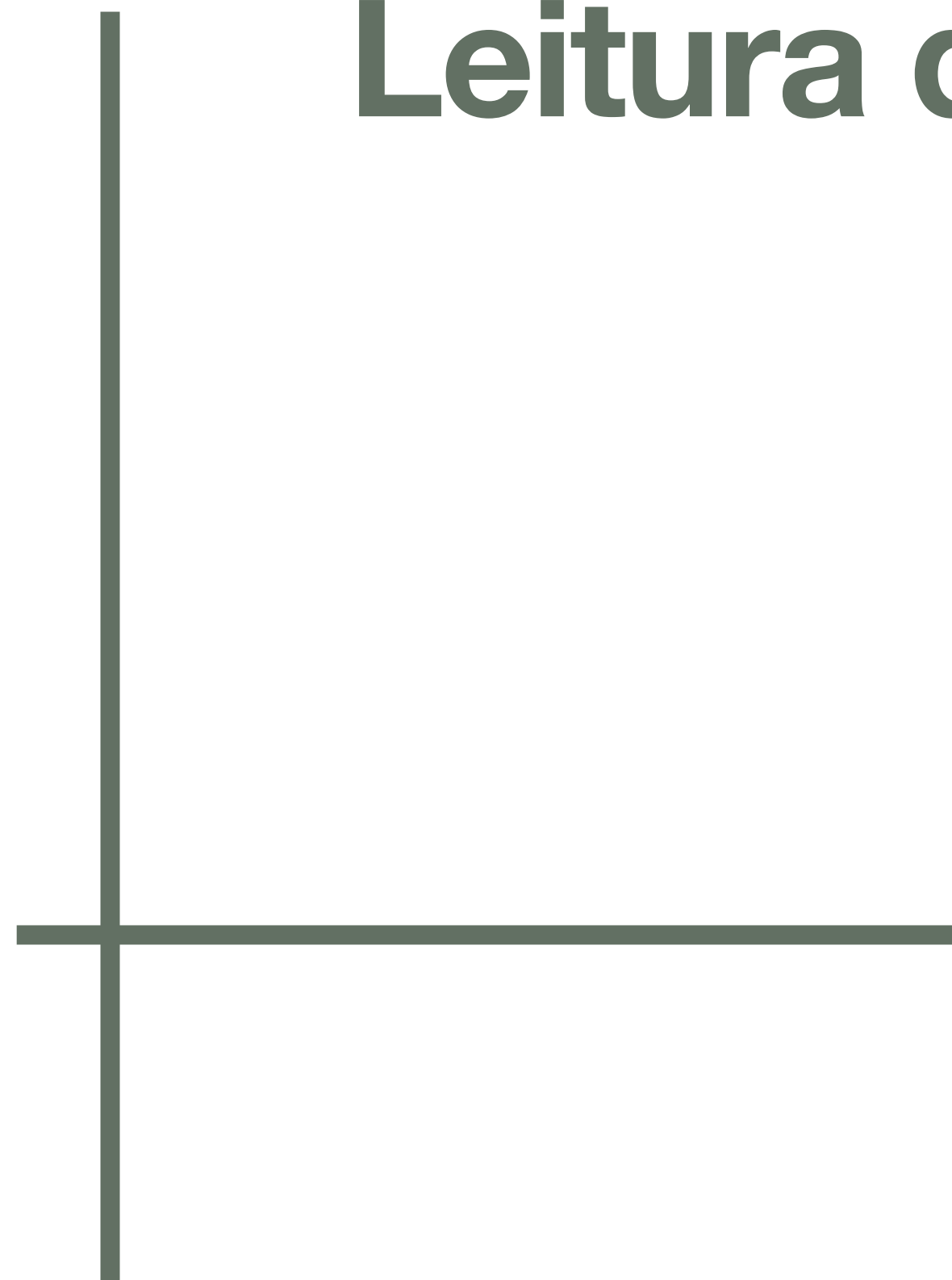


Harbin Opera, MAD Architects

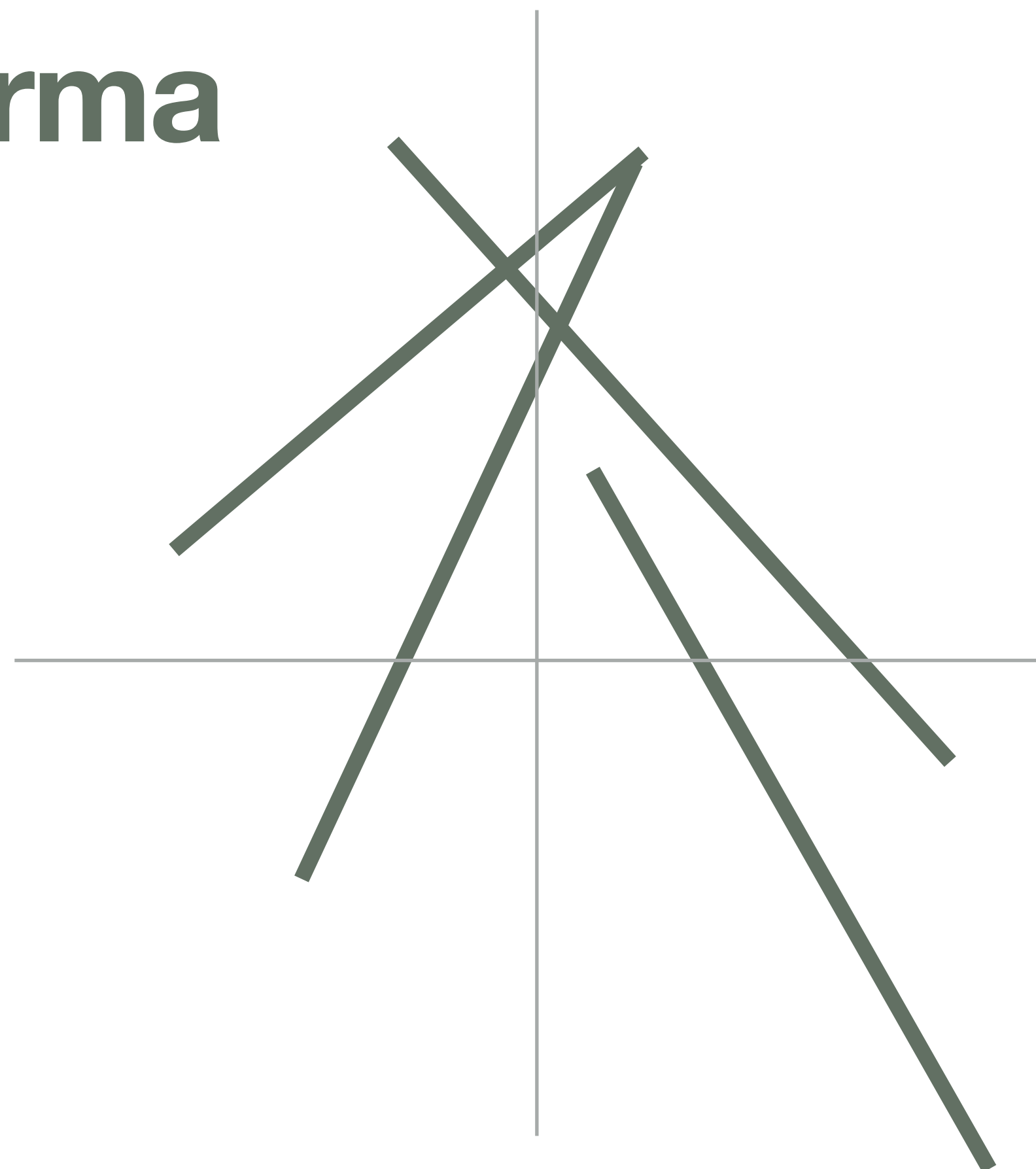


Harbin Opera, MAD Architects

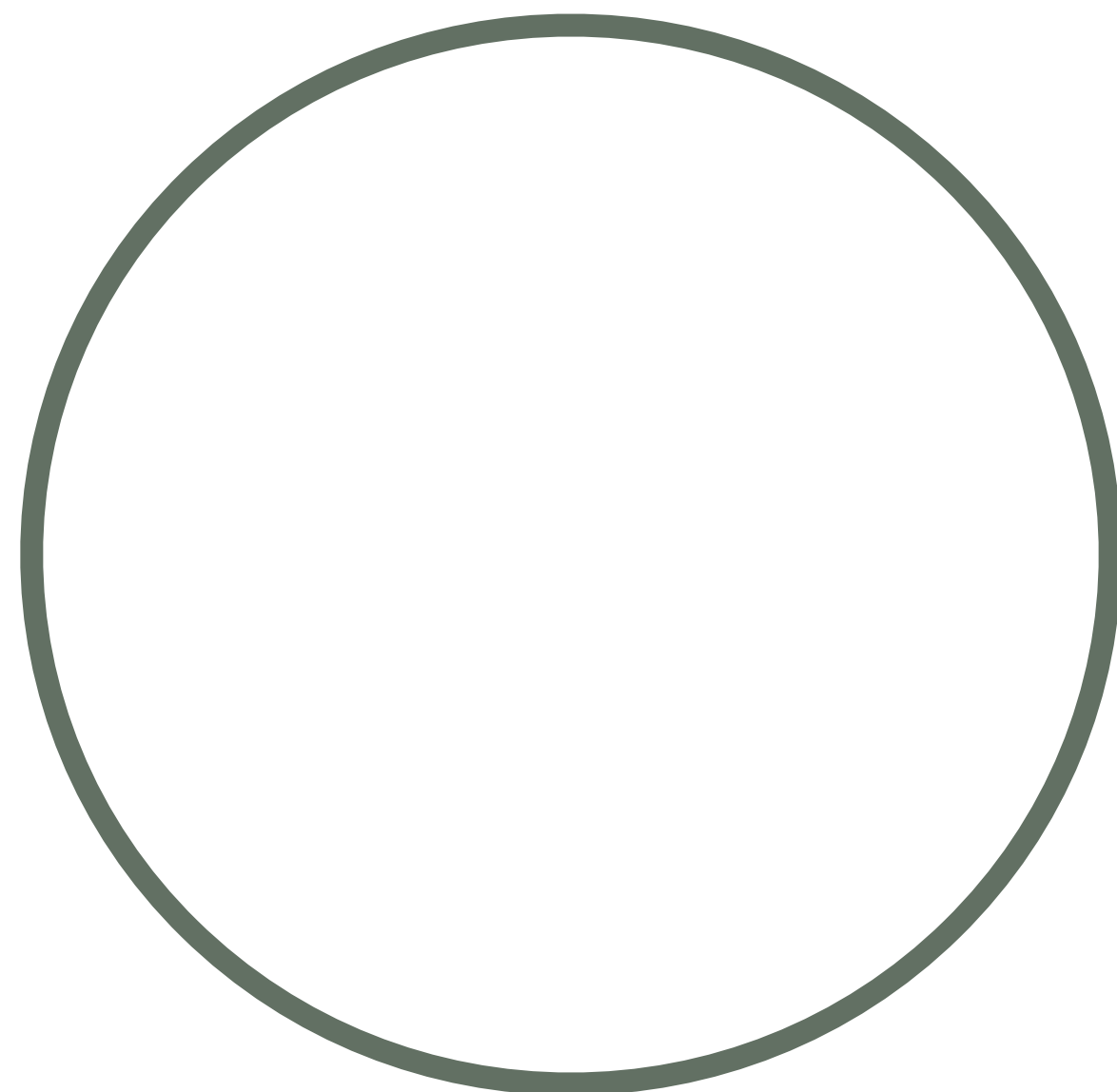
Leitura da forma



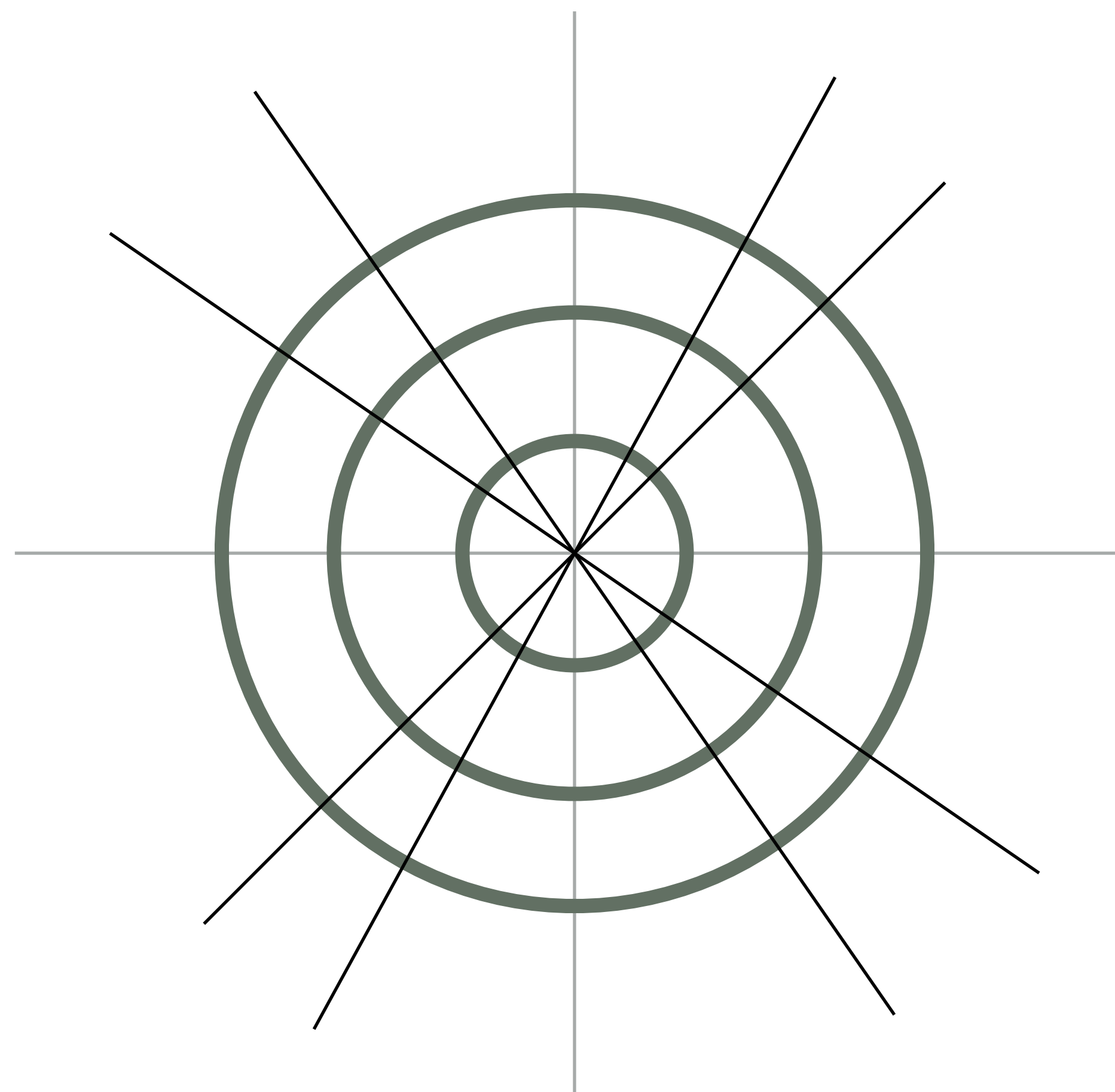
rigidez
racionalidade
ordem
monotonia
sobriedade



emoção
movimento
velocidade
desequilíbrio
força
agressividade



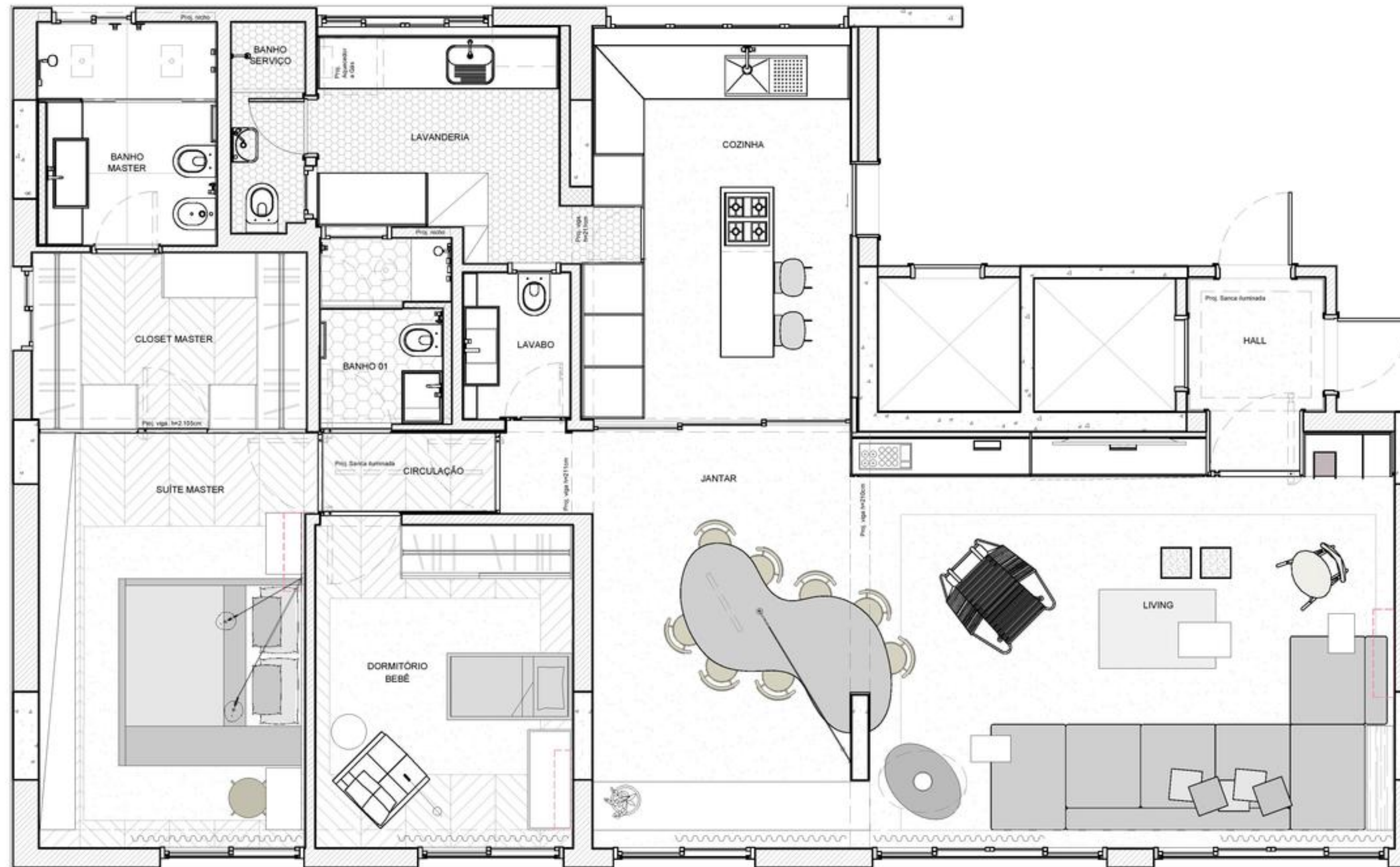
equilíbrio
racionalidade
ordem
monotonia



ritmo
movimento
dinamismo



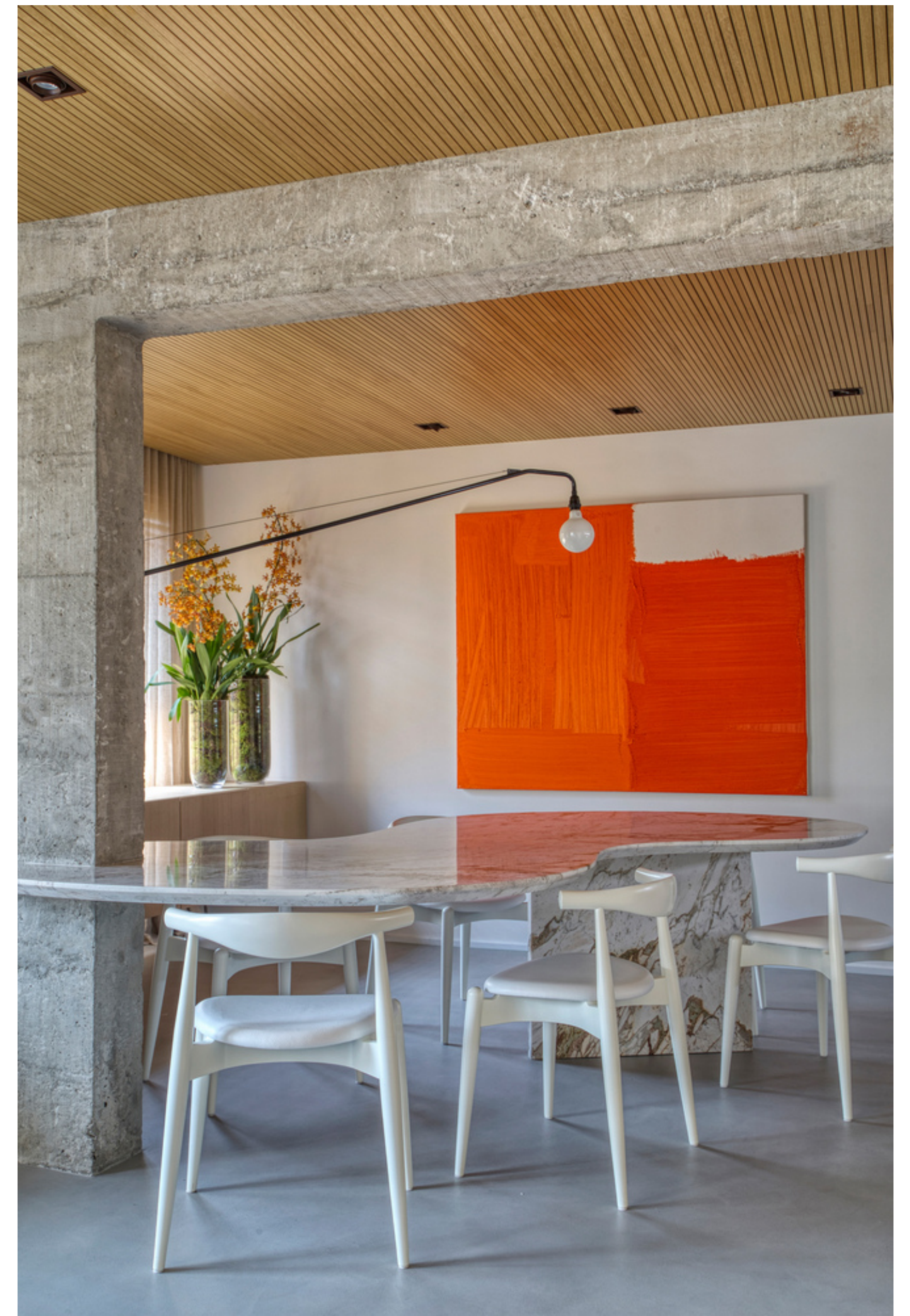
liberdade
fluidez
elementos orgânicos
percursos
continuidade

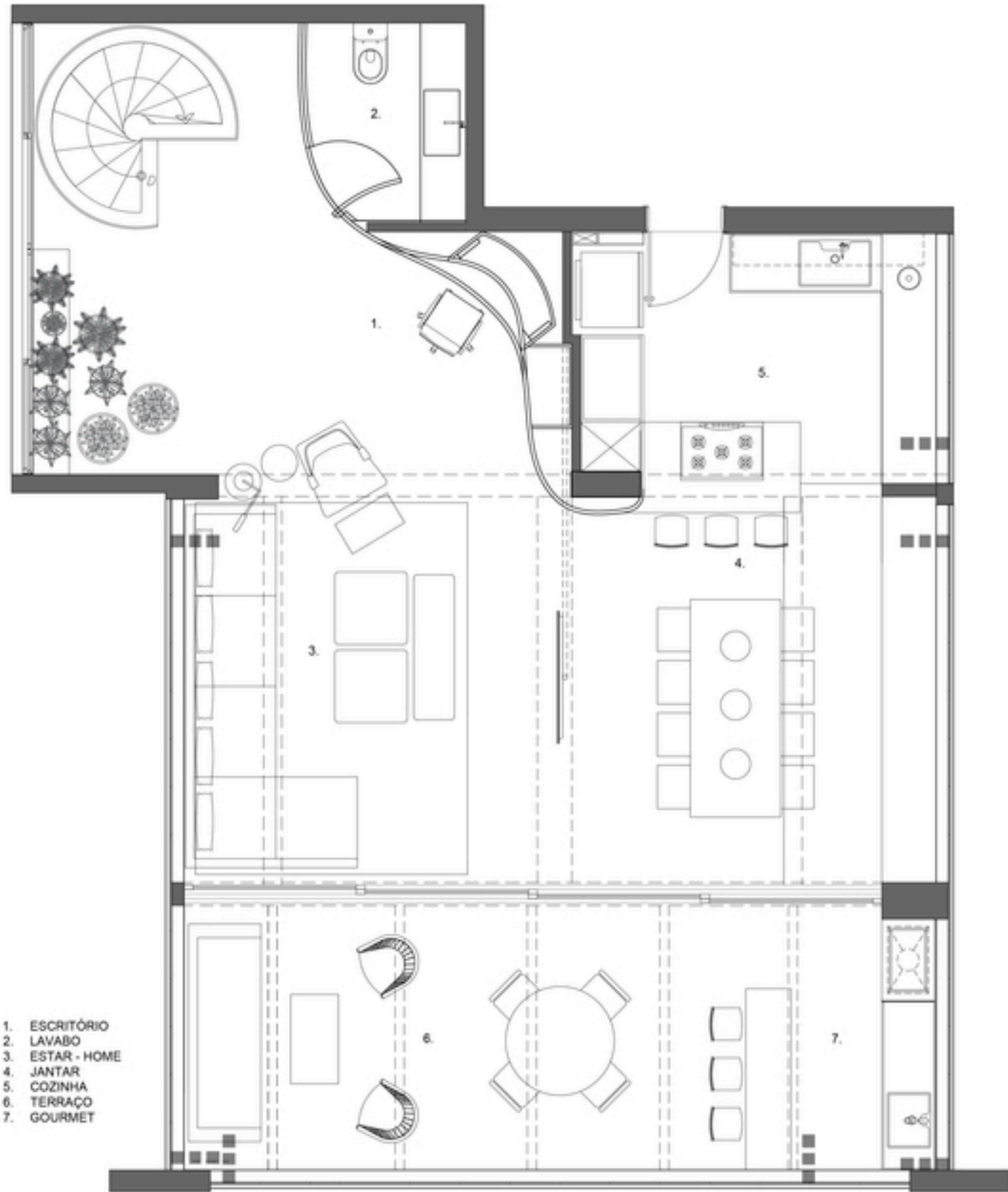


Apartamento KZ / Nildo José Arquitetura



Apartamento KZ / Nildo José Arquitetura





PLANTA LAYOUT



Duplex Curva / Mandarin Arquitetura
 fotografia: Nathalie Artaxo



Duplex Curva / Mandarina Arquitetura
fotografia: Nathalie Artaxo



Duplex Curva / Mandarin Arquitetura
fotografia: Nathalie Artaxo

Forma e mobiliário

























Organização

Organização de uma estante:

- Tamanhos (proporção)
- Formatos
- Cores







