



MODELO DE ROTEIRO:

INTENÇÃO:

É o motivo pelo qual a imagem está sendo construída. São tuas vontades e desejos de representação e o motivo pelo qual estás fazendo. A intenção irá nortear todas as outras decisões deste roteiro.

ILUMINAÇÃO:

Considerando que a luz constrói atmosferas que podem fortalecer ou enfraquecer a imagem conforme a proposta, a iluminação deve ser determinada para construir ambientes mais suaves, mais densos, mais misteriosos...

LOCAÇÃO:

Vai determinar o cenário da imagem e pode contribuir para narrativa. A locação é extremamente comunicativa na imagem e pode se tornar um distrativo de olhar caso não seja considerada.

FIGURINO:

O figurino interfere na paleta de cores e também na mensagem comunicada, por isso deve ser pensado em conjunto com os outros itens, visando que todos eles conversem e se fortaleçam.

ELEMENTOS:

Os elementos ajudam na construção da narrativa pois constroem a cena, dão personalidade para o personagem, ajudam a contar a história da imagem, existe um cuidado grande para que a escolha dos elementos não seja descritiva e clichê e claro, potencialize a intenção.

EDIÇÃO:

Considerando a edição como ferramenta criativa, às vezes o planejamento da imagem passa grande parte por essa etapa, não somente pela paleta de cores mas também efeitos criativos, como a sobreposição, desfoques e texturização. Planejar a edição interfere inclusive na execução do autorretrato.