

PAROXÍTONAS

- TODAS SÃO ACENTUADAS, EXCETO AS TERMINADAS EM A(S), E(S), O(S), EM, ENS, NASAL

CANTAM, CHORAM.

JUSTAMENTE AS TERMINAÇÕES ACENTUADAS NAS OXÍTONAS!

- SÃO ACENTUADAS TAMBÉM AS TERMINADAS EM **DITONGO**,

SALVO EM DITONGO ABERTO

HERÓICO, IDEIA

INDIVÍDUOS, MÉDIO

- NÃO SÃO ACENTUADOS OS **PREFIXOS PAROXÍTONOS** TERMINADOS EM -R OU -I. (HIPER, SUPER...)

PROPAROXÍTONAS

- ↳ TODAS SÃO ACENTUADAS, SEM EXCEÇÃO!!
(ESSA REGRA PREVALECE SOBRE TODAS!)

PROPAROXÍTONAS APARENTES:

= PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE (EX.: HISTÓRIA)

CUIDADO!

AS BANCAS AS CONSIDERAM COMO PAROXÍTONAS MESMO!

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- SÃO ACENTUADAS AS TERMINADAS EM:

↳ 1ª REGRA: A(S), E(S), O(S), [EM, ENS]

↳ 2ª REGRA: DITONGO ABERTO (ÉU(S), ÉI(S), ÓI(S))

APENAS P/ AS OXÍTONAS

CUIDADO!

→ SÃO REGRAS DIFERENTES!

• Dói → MONOSSÍLABO TÔNICO

• Herói → OXÍTONA TERMINADA EM DITONGO ABERTO

P/ QUE DUAS PALAVRAS SEJAM ACENTUADAS PELA MESMA REGRA, DEVEM TER A MESMA CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE

EX.:
↳ AMBAS OXÍTONAS
↳ AMBAS MONOSSÍLABOS TÔNICOS

SALVO A REGRA DO HIATO

(INDEPENDENTE DA POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA)

HIATO

• ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES

→ PRONUNCIADAS COM TONICIDADE

REGRA: ACENTUAR 1 OU 2 TÔNICOS EM HIATO COM VOGAL OU DITONGO ANTERIOR EM SÍLABA SOZINHO OU SEGUIDOS DE S. (C/ OUTRA LETRA, NÃO!)

↳ EXCEÇÕES:

1. HIATO + NH (RAINHA)
2. HIATO COM LETRA REPETIDA (SARA)
3. 'U' TÔNICO APÓS DITONGO DECRESCENTE EM PAROXÍTONA (FEIURA, BOCAIUA)

A REGRA DO HIATO SE SOBREPÕE À DA OXÍTONA

EX.: PIAUÍ
• TEIÚ
• TUIUIÚ

ACENTOS DIFERENCIAIS

- A MAIORIA FOI **ABOLIDA** COM O NOVO ACORDO .

↳ RESTARAM :

PÔDE (PRÉTERITO)	PODE (PRESENTE)
PÔR (VERBO)	FOR (PREPOSIÇÃO)
VÊM/TEM (PLURAL)	VEM/TEM (SINGULAR)
FÓRMA (OBJETO) (FACULTATIVO)	FORMA (VERBO)

TREMA

.FOI **ABOLIDO** COM A REFORMA .

ACOSTUMES - SE : CINQUENTA , ARGUIR ...

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- VERBOS TERMINADOS EM - **GUAR** , - **QUAR** , - **QUIR** :

↳ **TÊM** > 1 PRONÚNCIA POSSÍVEL :

EX.: EXÁGUO OU ENXÁGUO

DEJÁNUO OU DEJUNQUO

NÃO SE USA O HÍFEN

SE NÃO HOUVER, TEM HÍFEN!

(EX.: GUARDA-CHUVA)

- APÓS NÃO E QUASE
↳ EX.: "NÃO FUMANTE"
- ENTRE PALAVRAS COMPOSTAS POR ELEMENTOS DE LIGAÇÃO
↳ EX.: "MÃO DE OBRA", "CÃO DE GUARDA"
- EM PALAVRAS QUE PERDERAM A NOÇÃO DE COMPOSIÇÃO
↳ EX.: "GRASSOL"

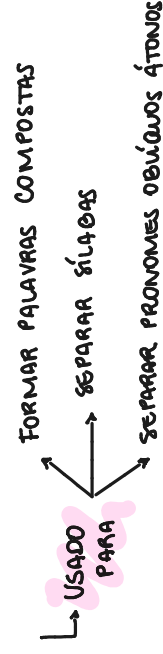
USA-SE O HÍFEN

- ANTES DE PALAVRA COM H
↳ EX.: "ANTI-HIGIÊNICO"
- COM SENTIDO DE "ENCADEAMENTO"
↳ EX.: "PONTE RIO-NITERÓI"
- COM PREFIXO BEM, SALVO PALAVRAS DERIVADAS
DE → QUERER OU FAZER
↳ EX.: "BEM-ESTAR", "BENEFICOR"
- COM PREFIXO MAL + VOCAL OU H
↳ EX.: "MAL-EDUCADO"
- COM OS PREFIXOS: RECÉM, AÉM, AQUÉM, SEM, EX, VICE
• PRÉ, PRÓ, PÓS
• SUB, SOB + R/B ("SUB-REITOR")
• CIRCUM, PAN + VOCAL/M/N ("PAN-AMERICANO")

SE MAL + CONSOANTE AGREGUINA!
"MALVASCUDO"

ORTOGRAFIA = HÍFEN

ASPECTOS GERAIS



USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

EX.: PSEUDO, INTRA, SEMI, CONTRA, AUTO, NEO, ULTRA ...

REGRAS GERAIS:

"OS DIFERENTES SE ATRAEM"

VOGAIS E CONSOANTES DIFERENTES SE UNEM (SEM HÍFEN)

EX.: AUTODESOLA, COAUTOR, ANTEONTÉM, HIPERMERCADO, HIERATIVO...

LOGO, "OS IGUAIS SE REPELEM"

EX.: MICAO-ORGANISMO, SUPER-RESISTENTES ...

OBSERVAÇÕES

• O PREFIXO CO NUNCA TEM HÍFEN

EX.: COBRIGADO, COAUTOR

AINDA QUE COM LETRA IGUAL!

• SE A CONSOANTE APÓS VOCAL FOR R OU S, ESTA DEVE SER DUPLICADA

EX.: MINISSIMA, CONTRARRREGRA