



PHOTOSHOP

D O Z E R O A O P R O

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
- 10. Os efeitos de camadas e suas aplicações**

P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração com o Adobe Illustrator e o Adobe XD

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

- 14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe
- 15. Os filtros e seus usos
- 16. Objetos e filtros inteligentes
- 17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens
- 18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop
- 19. Retoque e tratamento de pele

P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

- 20. Exportação para tela ou impressão

AULA 1

Efeitos de camadas: o que são, quais são eles e como acessá-los.

AULA 2

Sombra, o efeito mais utilizado em composições por sobreposição.

AULA 3

O brilho e o relevo, efeitos comuns em textos e outros elementos gráficos.

EXERCÍCIO

Tarefa da semana.

AULA 5

Transformando efeitos em camadas independentes para mais possibilidades.

AULA 4

Como combinar diversos efeitos em uma mesma camada.

MÓDULO 10

O QUE VOCÊ APRENDEU



Resumo da
semana

- O que são os efeitos de camadas (Layer Styles), quando e como utilizá-los e de que maneira eles podem ser combinados, tanto na fotografia quanto no design gráfico.
- Como usar os efeitos Drop Shadow, Outer Glow, Bevel & Emboss, Stroke, etc. e configurá-los adequadamente.
- Conversão de efeitos em camadas independentes, para explorar novas possibilidades e integrá-los à arte de maneiras mais avançadas que as tradicionais.