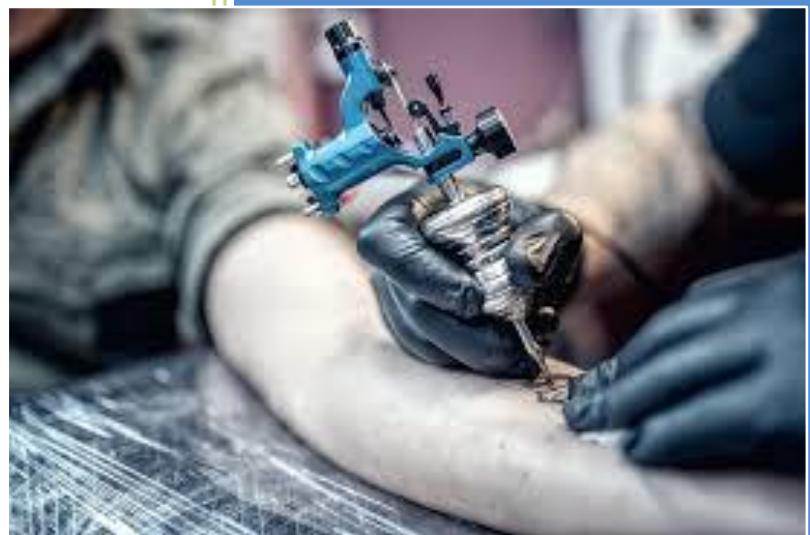


Tatuagem



Tatuagem

A tatuagem é uma das formas de modificação do corpo mais conhecidas e cultuadas do mundo. Trata-se de uma arte permanente feita na pele humana que, tecnicamente, consiste em uma aplicação subcutânea obtida através da introdução de pigmentos por agulhas.

Esse procedimento, durante muitos séculos, foi completamente irreversível (embora, dependendo do caso, as técnicas de remoção atuais possam deixar cicatrizes e variações de cor sobre a pele). A motivação para os cultuadores dessa prática é ser uma obra de arte viva e temporal tanto quanto a vida.

Primeiras Tatuagens

Existem muitas provas arqueológicas que afirmam que tatuagens foram feitas no Egito entre 4000 e 2000 a.C. e também por nativos da Polinésia, Filipinas, Indonésia e Nova Zelândia (maori), tatuavam-se em rituais ligados a religião. Os Ainu, um povo indígena do norte do Japão, tradicionalmente tinham tatuagens faciais, assim como os austro-asiáticos.

Hoje, pode-se encontrar em diversas etnias espalhadas pelo mundo o costume de se utilizar tatuagens faciais, entre estes povos tem se os berberes do Norte da África, os iorubas, os fula e hauçás da Nigéria e os Māori da Nova Zelândia.

Múmias tatuadas foram recuperadas de pelo menos 49 sítios arqueológicos, incluindo locais na Groenlândia, no Alasca, na Sibéria, na Mongólia, no oeste da China, no Egito, no Sudão, nas Filipinas e nos Andes. Estes incluem Amunet, Sacerdotisa da Deusa Hathor do antigo Egito (c. 2134-1991 aC), múltiplas múmias da Sibéria, incluindo a cultura Pazyryk da Rússia e de várias culturas em toda a América do Sul pré-colombiana.

Em 2015, a reavaliação científica da idade das duas mais antigas múmias tatuadas conhecidas, identificou Ötzi como o exemplo mais antigo atualmente conhecido. Este corpo, com 61 tatuagens, foi encontrado embutido em gelo glacial nos Alpes, e datado de 3.250 aC.

Tatuagens na Europa Antiga e Medieval

Os registos escritos em grego sobre tatuagens datam de pelo menos o século V a.C. Os antigos gregos e romanos usavam tatuagens para penalizar escravos, criminosos e prisioneiros de guerra. Embora conhecida por estes, a

tatuagem decorativa era desprezada e a tatuagem religiosa continuou sendo utilizada quase que exclusivamente no Egito e na Síria após a anexação romana.¹⁵⁵ Porém mais tarde os romanos da antiguidade tardia também passaram a ter o costume de tatuar soldados e fabricantes de armas, uma prática que continuou no século IX.

As tribos germânicas, celtas e outras tribos da Europa central e setentrional pré-cristã possuíam o costume de utilizar tatuagens, de acordo com registros sobreviventes, mas também pode ter sido tinta normal. Os pictos da Escócia podem ter sido tatuados com desenhos elaborados, inspirados na guerra, em preto ou azul escuro (ou, possivelmente, cobre para tons azuis). Júlio César descreveu essas tatuagens no Livro V de sua obra Guerras da Gália (54 aC). No entanto, estas podem ter sido marcas pintadas em vez de tatuagens.

Amade ibne Fadalane escreveu sobre o seu encontro com uma tribo escandinava da Rússia no início do século 10, descrevendo-os como tatuados de "unhas a pescoço" com "padrões de árvore azul escuro" e outras "figuras". No entanto, isso também pode ter sido pintado, uma vez que a palavra usada pode significar tatuagem e pintura.

Durante o processo gradual de cristianização na Europa, as tatuagens eram muitas vezes consideradas elementos remanescentes do paganismo e geralmente proibidas legalmente.

A Igreja na Idade Média baniu a tatuagem da Europa (Em 787, ela foi proibida pelo Papa), sendo considerada como uma prática demoníaca, comumente caracterizando-a como prática de vandalismo no próprio corpo, afirmando em sua doutrina como maneira de vilipendiar o templo do Espírito Santo, o corpo, levando seus fiéis a uma forma verdadeiramente reta de louvor a Deus.

Esta posição da Igreja nesta época veio a partir de uma interpretação do livro de Levítico, um livro do Antigo Testamento. De acordo com Robert Graves em seu livro "The Greek Myths", a tatuagem era comum entre certos grupos religiosos no antigo mundo mediterrâneo, o que pode ter contribuído para a proibição da tatuagem entre os judeus, como se pode-se ver no terceiro livro da Torá, o Levítico.

Origem

Roshi Ensei, com todo o seu corpo tatuado e com uma pesada bengala na mão. Utagawa Kuniyoshi, também conhecido como Ichiyusai (1797-1861), artista japonês da escola ukiyo-e.

O termo tatuagem, pelo francês tatouage e, por sua vez, do inglês tattoo, tem sua origem em línguas polinésias (taitiano) na palavra tatau e supõe-se que todos os povos circunvizinhos ao Oceano Pacífico possuíam a tradição da tatuagem além das Mares do Sul.

O pai da palavra "tattoo" que conhecemos atualmente foi o capitão James Cook (também descobridor do surf), que escreveu em seu diário a palavra "tattow", também conhecida como "tatau" (era o som feito durante a execução da tatuagem, em que se utilizavam ossos finos como agulhas e uma espécie de martelinho para introduzir a tinta na pele).

Com a circulação dos marinheiros ingleses a tatuagem e a palavra Tattoo entraram em contato com diversas outras civilizações pelo mundo novamente. Porém o Governo da Inglaterra adotou a tatuagem como uma forma de identificação de criminosos em 1879, a partir daí a tatuagem ganhou uma conotação fora-da-lei no Ocidente.

O primeiro tatuador profissional documentado na Grã-Bretanha foi estabelecido no porto de Liverpool na década de 1870. Na Grã-Bretanha, a tatuagem ainda estava amplamente associada aos marinheiros e à criminosos, mas a partir da década de 1870, se tornara moda entre alguns membros das classes superiores, incluindo a realeza. Porém uma clara divisão de opiniões sobre a aceitabilidade da prática continuou por algum tempo na Grã-Bretanha.

Sabe-se que os rei Jorge V e Eduardo VII do Reino Unido; O rei Frederico IX da Dinamarca, Kaiser Guilherme II da Alemanha, o rei Alexandre da Iugoslávia e até mesmo o czar Nicolau II da Rússia, todos tiveram tatuagens, muitas delas sendo elaboradas e ornamentadas versões de seus Brasões de Armas Reais ou os Brasões de suas Famílias. O rei Afonso XIII da Espanha também teve uma tatuagem.

Aparelho elétrico

Em 1891, Samuel O'Reilly desenvolveu um aparelho elétrico para fazer tatuagens, baseado em outro aparelho extremamente parecido que havia sido criado e patenteado pelo próprio Thomas Edison.

A invenção da máquina de tatuagem elétrica causou um aumento da popularidade de tatuagens.

A máquina tornou o procedimento de tatuagem muito mais fácil.



Aparelho elétrico de tatuar.



Aparelho elétrico para se fazer tatuagens.

Durante a Segunda Guerra Mundial, a tatuagem foi muito utilizada por soldados, marinheiros e pilotos, que gravavam o nome da pessoa amada nos seus corpos. Desde a década de 1970, as tatuagens tornaram-se uma parte dominante da moda ocidental, comum entre os dois sexos, para todas as classes econômicas e para grupos etários desde o início da idade adulta (18 anos) até a meia-idade.

Perspectiva religiosa

Hinduísmo

No Hinduísmo, fazer uma marca na testa é encorajada, pois se acredita que isso aumente o bem-estar espiritual. Várias mulheres hindus tatuam seus

rostos com pontos, especialmente ao redor dos olhos e queixo, para espantar o mal e aumentar a beleza. Tribos locais usam a tatuagem para se diferenciar de certos clãs e grupos étnicos.

Uma das deusas do Hinduísmo, Lirbai Mata, é representada com tatuagens nos braços e nas pernas. Ela é venerada pelos grupos Marwari e Rabari.

Judaísmo

As tatuagens são proibidas no Judaísmo baseado no livro de Levítico do Torah (19:28). A proibição é explicada por rabinos contemporâneos como sendo parte da proibição geral de modificações do corpo (com a exceção do ritual da circuncisão) que não sejam feitas por razões médicas. Maimonides, líder judeu do século 12, explicou que a proibição da tatuagem é uma resposta judia contra o paganismo.

Nos tempos modernos, a associação da tatuagem com o Holocausto e com os campos de concentração durante a Segunda Guerra Mundial, devido ao fato dos prisioneiros serem tatuados para identificação, fez com que a tatuagem seja vista com um nível maior de repulsa dentro da religião. A crença de que qualquer judeu com tatuagens não poder ser enterrado em cemitérios judaicos é um mito.

Cristianismo

Historicamente, o declínio na tatuagem tribal na Europa ocorreu com a expansão do Cristianismo.

No entanto, alguns grupos cristãos como os Cavaleiros de São João de Malta ainda tinham o costume de fazer tatuagens em seus membros. O declínio ocorreu em outras culturas durante a tentativa europeia de se converter povos aborígenes ao cristianismo, alegando que as práticas de se fazer tatuagens eram práticas pagãs.

Em algumas culturas indígenas a tatuagem era realizada no contexto da passagem da infância para a fase adulta.

A maioria dos cristãos modernos não vê problemas com a prática, enquanto uma minoria usa a visão dos judeus contra as tatuagens baseado no livro de Levítico da Bíblia ("Não fareis figura alguma no vosso corpo. Eu sou o Senhor." Lv 19,28). Não há uma regra específica no Novo Testamento que

proíba tatuagens e a maioria das denominações cristãs acredita que as leis do livro de Levítico estão desatualizadas, além de acreditar que o mandamento só foi aplicado aos israelitas e não aos gentios.

Enquanto a maioria dos grupos cristãos toleram tatuagens, algumas denominações protestantes evangélicas e fundamentalistas acreditam que o mandamento se aplica hoje aos cristãos e acredita que é pecado ter uma tatuagem. Não há proibição por parte da Igreja Católica contra as tatuagens, não sendo considerada sacrilégio, blasfêmia ou obscena, embora também não haja encorajamento, de acordo com o Catecismo da Igreja Católica: "Fora das indicações médicas de ordem estritamente terapêutica, as amputações, mutilações ou esterilizações diretamente voluntárias de pessoas inocentes, são contrárias à Lei moral" (CIC §2297).

O 5º Mandamento da Lei de Deus ordena "NÃO MATAR" (Ex 20,13; Dt 5,17), condenando as práticas de provação voluntária de dor, como o sadomasoquismo.

Em Gênesis, quando Deus cria todas as coisas, criou o homem e a mulher tal como são: corpo, alma e espírito; ou seja, de forma perfeita como Ele é Perfeito (cf. Mt 5,48), não havendo necessidade alguma de modificações corporais: "Deus contemplou toda a Sua obra, e viu que tudo era muito bom" (Gn 1,31). Visando esta verdade cristã, a Igreja afirma que os homens são imagem e semelhança de Deus Criador.

Mórmons

Membros da A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias são avisados por seus líderes a não tatuar seus corpos. Os mórmons acreditam que o corpo é um templo sagrado, assim dito no Novo Testamento, e que seus fiéis devem deixar seus corpos limpos. A prática da tatuagem é desencorajada e não recomendada.

Islamismo

Tatuagens são proibidas no Sunismo, mas permitidas no Xiismo. Vários muçulmanos sunitas acreditam que se tatuar é um pecado, pois isso envolve em mudar a criação de Alá (Surah 4 Verso 117-120). No entanto existem opiniões diferentes entre os sunitas do porquê as tatuagens serem proibidas.

Alguns muçulmanos, baseando-se num hadith duvidoso, dizem que o Profeta Maomé teria amaldiçoado quem se tatua, mas convenientemente se esquecem de que ele disse: "Em verdade, NÃO FUI ENVIADO AO MUNDO PRA

وَإِنَّمَا ، لَعَلَّنَا أُبَعْثُ لَمْ نَيْ ()
AMALDIÇOAR, mas sim como um exemplo de misericórdia." رَحْمَةٌ بُعْثَثٌ
[Sahih Muslim/Tafsir Ibn Kathir]

Tatuagem no Brasil

No Brasil a tatuagem elétrica é uma arte muito recente, surgiu em meados dos anos 60 na cidade portuária de Santos e foi introduzida pelo dinamarquês Knud Harld Lucky Gregersen (também conhecido como Lucky Tattoo), que teve sua loja nas proximidades do cais, onde na época era a zona de boemia e prostituição da cidade de Santos.

Isto contribuiu bastante para a disseminação de preconceitos e discriminação da atividade. A localização da loja era zona de intensa circulação de imigrantes embarcados, muitas vezes bêbados, arruaceiros e envolvidos com drogas e prostitutas; gerando um estigma de arte marginal que perdurou por décadas.

Hoje em dia, devido à circulação de informação pela televisão e por meios de comunicação como a internet, a tatuagem vem atingindo todas as camadas das populações brasileiras sem distinções.

Temas

Os temas são infinitos e variam tanto quanto as personalidades - dos tatuadores e tatuados.

As motivações são inúmeras, e não há uma forma definida ou percurso que explique o desejo e sua efetivação na realização da tatuagem, um evento a princípio antinatural (biologicamente). Portanto considera-se um movimento do ser simbólico-social, que supera o instinto de autopreservação, uma característica absolutamente humana.

O contexto, o ambiente, a época, o nível cultural, as influências, modismos, ideologias, crença e espírito despojado são alguns dos níveis que podem dar vazão ao processo.

Nenhuma teoria psicológica, psicanalítica, religiosa, antropológica ou médica apresenta uma explicação exclusiva e final para a tatuagem.

Considera-se um movimento complexo sobredeterminado, desde sua origem histórica até o contínuo uso na contemporaneidade.

Remoção de Tatuagem

Apesar de as tatuagens serem consideradas permanentes, é possível a sua remoção, total ou parcialmente, com o uso de tratamentos a laser. Normalmente, o preto e algumas tintas coloridas usadas nas tatuagens podem ser removidas com mais facilidade do que tatuagens que usem outros tipos de tintas. O custo e a dor de se retirar uma tatuagem são tipicamente maiores do que o custo e a dor de se aplicar uma. Métodos de remoção pré-laser incluem dermoabrasão e salabrasão (esfregar a pele com Sal), mas esses métodos antigos foram quase completamente substituídos pelo uso do laser, que se mostra mais eficaz e rápido.

As tatuagens podem ser uma ótima forma de expressar o seu estilo pessoal: frases, tribais, retratos fotorrealistas etc. Se você ainda não tem nenhuma no corpo, não precisa marcar um horário no estúdio totalmente desinformado. Formule um plano: escolha o desenho, marque com o tatuador e prepare-se de antemão para que nada dê errado e a experiência seja tranquila e segura.

Escolha o desenho alguns meses antes de marcar o horário. Essa decisão é individual. Você pode se inspirar em imagens de outras tatuagens, símbolos ou desenhos com significados pessoais ou até em algo aleatório. Passe um bom tempo pensando nesse detalhe antes de dar o próximo passo — afinal, é um caminho sem volta.

Em caso de dúvida, espere mais um pouco antes de tomar a decisão. Se for preciso, você pode adiar a tatuagem por tempo indefinido.

Se você tiver medo da dor, escolha uma tatuagem simples e pequena.

Se preferir, você também pode desenhar a sua própria tatuagem e levá-la ao tatuador.

Escolha uma parte do corpo que seja menos dolorosa se você estiver com medo. Na sua primeira vez, talvez seja melhor escolher um lugar menos doloroso — até mesmo para ter uma noção de quanta dor você consegue tolerar. Deixe as áreas mais sensíveis da pele para a segunda ou terceira tatuagem.

Os lugares menos dolorosos para se tatuar são as coxas, os bíceps, a panturrilhas e outros locais com muita carne.

Não tatue a parte interna dos joelhos, a caixa torácica, as axilas, os mamilos, as pálpebras ou a genitália na primeira vez.

Ainda assim, não se deixe limitar pelo medo! Escolha o lugar que você quer de verdade.

Faça a tatuagem em uma região onde a sua pele esteja limpa e saudável. Apesar de ser possível fazer tatuagens para cobrir cicatrizes ou falhas na pele, a imagem vai ficar mais nítida nos pontos em que ela estiver saudável. Escolha uma área sem essas marcas para facilitar o trabalho do tatuador.

Hidrate a área todos os dias com manteiga de karité ou de cacau por uma ou duas semanas antes do seu horário no estúdio para deixar a pele mais preparada. Se preferir, tome uma vitamina que fortaleça o cabelo, a pele e as unhas ou até um suplemento, como biotina, para melhorar a aparência da sua pele.

Não faça tatuagens se você estiver com queimaduras de sol, hematomas ou reações alérgicas. Isso não só vai causar mais dor que o normal, mas também pode aumentar as chances de você ter infecções ou cicatrizes.

Estude algumas opções de estúdios locais. Conheça os profissionais da área onde você mora pelos sites, mídias sociais e por meio dos seus conhecidos que já têm tatuagens.

Consulte os portfólios e as avaliações dos clientes dos estúdios nas mídias sociais.

Se o estúdio é novo e não tem tantas avaliações, entre em contato com ele e peça para saber mais detalhes.

Não escolha um estúdio “barato”, a menos que você não ligue para a qualidade. Ainda assim, como as tatuagens são permanentes, é melhor escolher um profissional que cobre mais caro e que tenha boas avaliações.

Peça para ver o portfólio dos tatuadores dos estúdios. A maioria dos estúdios de tatuagem exibe os seus trabalhos no site, em documentos físicos ou quando os clientes pedem. Compare esses trabalhos ao que você quer e espera e escolha o tatuador que tem o estilo mais próximo do seu.

Os estilos de desenho variam bastante entre os tatuadores. Se algum específico for a sua cara, marque um horário com o responsável por ele.

Vá aos estúdios pessoalmente. Depois de encontrar o estúdio ideal, vá até ele para se familiarizar com os tatuadores antes de marcar um horário. Tire as suas dúvidas, escolha o profissional e tente sentir um pouco da atmosfera do local.

Preste atenção também à situação de limpeza do estúdio e pergunte quais procedimentos os tatuadores seguem.

Descubra se o estúdio tem o alvará de funcionamento (e se ele não está vencido).

Peça para um funcionário explicar as medidas higiênicas que o estúdio toma, como usar uma autoclave e ferramentas descartáveis e esterilizadas.

Marque um horário com o tatuador. Depois de ir a alguns estúdios, escolha o tatuador e o local que mais chamaram a sua atenção (pensando na qualidade, na segurança e no estilo, entre outros detalhes). Marque um horário por telefone ou pessoalmente para finalizar a sua decisão.

Marque um horário com uma ou duas semanas de antecedência para não tomar decisões por impulso. Assim, se você mudar de ideia, pode cancelar.

Alguns estúdios não exigem que os clientes marquem horário, mas os resultados vão ser melhores se você se preparar de antemão — já que o tatuador vai ter tempo de pensar e desenhar algo legal.

Discuta os seus planos para a tatuagem com o tatuador alguns dias antes do horário marcado. A maioria dos tatuadores precisa de alguns dias para preparar os decalques, as tintas e as demais ferramentas. Converse com o profissional sobre o desenho que você quer pessoalmente ou por e-mail ou telefone pelo menos dois ou três dias antes do horário marcado.

Envie ou leve referências da imagem ou do desenho que você quer para a tatuagem ao tatuador.

Preparando-se para a tatuagem

Coma algo antes de ir ao estúdio. Faça uma refeição simples e saudável antes da grande hora para ter energia para o processo.

Coma alimentos com proteínas e carboidratos complexos. Evite o açúcar refinado.

Chegue pelo menos de 15 a 20 minutos antes do horário marcado. Você pode ter que dar algumas informações ao tatuador. Reserve cerca de 15 minutos para esse processo e, se necessário, para conversar e tirar dúvidas com ele.

Leve o seu documento de identificação para comprovar a sua maioridade.

Se você estiver nervoso, chegue mais cedo para se acalmar e se ajustar ao local.

Fale do seu histórico de saúde com o tatuador. Se você tem algum problema de saúde, consulte um médico e pergunte se pode fazer uma tatuagem. Depois, fale com o tatuador, ainda mais se o problema é crônico, para que ele tome as devidas medidas e precauções.

Leve o atestado médico se você tem um problema crônico, como diabetes ou epilepsia. Pode ser que o tatuador peça para ver o documento antes de avançar.

Fique parado quando o tatuador for depilar e limpar a sua pele. Quando o tatuador estiver pronto para começar, ele vai limpar a área com álcool isopropílico e passar uma gilete. Fique imóvel durante esse processo e, se tiver que espirrar ou fazer um movimento brusco, avise.

Se a sua pele é sensível, peça para o tatuador tomar mais cuidado. Ainda assim, lembre-se de que o processo da tatuagem em si pode doer bastante.

Preste atenção ao decalque antes da aplicação. Depois de limpar a sua pele, o tatuador vai usar um sabonete ou desodorante para transferir o decalque para o local desejado — ou usar uma canetinha especial para desenhá-lo direto. Faça um exame visual desse decalque antes disso para ver se não há erros no desenho.

O tatuador vai estudar o decalque na hora de fazer a tatuagem para não errar.

Alguns tatuadores não usam decalques: desenham a imagem diretamente na pele do cliente. Nesse caso, dê uma olhada no desenho para saber se tudo está certo.

Tome algumas medidas para encarar a dor durante a sessão. Dependendo do local da tatuagem, você pode sentir uma dor ou pressão fraca ou moderada. Faça exercícios de respiração, converse com o tatuador ou ouça música para aliviar o incômodo.

Não tome analgésicos de venda livre antes da sessão, pois eles são anticoagulantes e intensificam o sangramento.

Diga ao tatuador quando você quiser se mexer. Como as tatuagens são demoradas e podem irritar a pele, é difícil ficar parado durante toda a sessão. Contudo, para evitar erros, fique imóvel ao máximo — e avise quando você quiser fazer algum movimento.

O tatuador pode sugerir que você faça várias sessões se a tatuagem for grande ou complexa.

Se você ficar nervoso, peça para o tatuador fazer um intervalo, ainda mais se o desenho é grande.

Pague um pouco a mais pela tatuagem. Se você curtir o trabalho do tatuador, não faz mal oferecer um valor um pouco acima do que ele cobrou! Isso vai mostrar a qualidade e a sua satisfação com o profissional.

Diga ao tatuador se você não ficar satisfeito com a tatuagem. Dependendo da situação, ele pode fazer retoques ou adicionar outros detalhes.

Pague até 20% a mais do que o valor combinado se você gostar do resultado.

Siga as instruções de cuidado do tatuador à risca. Depois que o tatuador terminar a tatuagem, ele provavelmente vai orientar você sobre o que fazer enquanto ela cicatriza. Dependendo do desenho, você pode ter que aplicar um curativo, lavar a região regularmente ou passar um creme antibacteriano.

Não ignore as instruções do tatuador, ou a sua pele pode infecionar. Siga tudo à risca para acelerar o processo.

Dicas

Beba bastante água antes da sessão. A sua pele vai ficar hidratada e você vai ficar mais alerta e energético enquanto o tatuador trabalha.

Em caso de dúvida, faça uma tatuagem temporária para facilitar a sua tomada de decisão.

Até as tatuagens pequenas podem demorar mais de uma hora. Use roupas confortáveis e não coce a região ou faça atividades que gerem suor nela.

Se você ficar nervoso, converse com um amigo que já tenha uma tatuagem. Peça dicas e conselhos sobre a sua sessão.

Lembre-se de que as tatuagens são permanentes e pense bem antes de tomar a sua decisão. Se você precisar de mais tempo, desmarque a consulta.

Não consuma álcool ou outras substâncias entorpecentes antes da sessão. O processo vai ser mais seguro se você estiver são e puder se comunicar bem com o tatuador.

Equipamento

As tatuagens são feitas com agulhas descartáveis e nunca devem ser reutilizadas, mesmo que para a mesma pessoa. A coloração é feita com pigmentos importados. Esse pigmento tem origem mineral, principalmente. Para o auxílio da confecção, são utilizadas máquinas elétricas. Elas são compostas de uma ponteira de aço inox cirúrgico e/ou descartável. As ponteiras que não são descartáveis devem ser limpas por ultrassom e esterilizadas com estufa durante 3 horas, pelo menos, a uma temperatura maior ou igual a 170°C.

Cuidados com a pele e assepsia

O local a ser tatuado deve ser depilado com um aparelho de barbear descartável.

O tatuador deve usar luvas e máscara nos procedimentos para evitar possíveis infecções ou contaminações por doenças bacterianas ou virais, como hepatite, aids, tuberculose, entre outras.

A limpeza do ambiente também deve ser feita cautelosamente.

Como Ser Tatuador

Aprenda como ser tatuador e ingresse nessa nova profissão, tenha uma boa renda e faça seus horários.

Você tem ou conhece alguém que tem tatuagem? Até algumas décadas atrás quem tinha tatuagem era visto com certo preconceito na sociedade, mas na atualidade esta prática se tornou muito mais comum e mais aceita entre as pessoas de todas as idades em diferentes ambientes, visto que estampar desenhos na pele não é algo feito apenas pelo público jovem.

Esta mudança da sociedade em relação à aceitação da tatuagem fez com que um número maior de pessoas se interessasse por esta prática, criando uma demanda pelos serviços de tatuadores.

Fazer uma tatuagem é uma decisão muito séria, afinal de contas, trata-se de algo que, a princípio, irá ficar na pele da pessoa para sempre.

Por isso, ao decidir se tatuar as pessoas buscam pelos profissionais mais qualificados do mercado para evitar problemas futuros como, por exemplo, borrões indesejados e inflamações na pele.

O processo de tatuagem exige que o tatuador faça pequenas perfurações na pele em frações de milissegundos injetando tintas especiais.

Por isso, ter um estúdio de tatuagem bem higienizado e com todas as ferramentas adequadas é fundamental para quem deseja iniciar na carreira de tatuador.

Algumas pessoas iniciam em casa o trabalho, isso até é possível, contudo, você precisa ter uma parte da casa específica para fazer de estúdio, além de cuidá-la muito bem, higienizando a todo o momento e esterilizando os móveis e ferramentas com frequência.

Também, lembre-se que para garantir a satisfação dos seus clientes é necessário investir na sua qualificação.

Conhecer o seu ramo de trabalho é o primeiro passo para obter êxito. A profissão de tatuador é algo milenar, visto que há indícios de que as pessoas já se tatuavam desde 1994 a.C, nas quais, principalmente os homens, faziam inscrições na região abdominal, demonstrando força e coragem.

A tatuagem sobreviveu ao longo dos séculos, ganhando novos métodos de execução até chegar ao modo que conhecemos hoje, considerado o mais seguro, visto que são feitas várias exigências para que o tatuador possa operar as suas atividades legalmente no mercado.

O tatuador é um profissional que se caracteriza por ter uma incrível habilidade com a arte de desenhar, primeiramente no papel e posteriormente na pele das pessoas.

Hoje em dia, a profissão de tatuador é vista como uma das áreas mais “descoladas” para se trabalhar, uma vez que realiza um serviço que já esteve diretamente ligado a atos transgressores, além de ter um público, em sua maioria, composto por jovens.

No entanto, este setor exige muita seriedade dos profissionais, pois eles estão lidando com algo que marca a pele dos indivíduos para sempre, logo, é necessário que eles fiquem satisfeitos, o que só acontece se os tatuadores investirem na carreira, fazendo cursos para aprimorar as suas habilidades.

Uma tatuagem que saia de forma diferente do esperado pelo cliente é suficiente para denegrir a imagem do tatuador por longos anos.

Atualmente, o mercado de trabalho para tatuador se mostra bastante promissor, uma vez que a tatuagem é uma técnica milenar, a qual ganha cada vez mais adeptos.

E também a cada passo surgem novas técnicas para tatuar, o que aguça a curiosidade dos admiradores desta arte, com isso o setor está em constante evolução e apresenta uma grande perspectiva de crescimento.

Uma das maiores dificuldades enfrentadas pelos tatuadores é o fato de muitas pessoas adquirirem a máquina de tatuar e se “sentirem” tatuadores, o que acaba por reduzir parte da demanda, já que fazem para “amigos e conhecidos”.

O tatuador trabalha sendo contratado por estúdios ou de forma autônoma, podendo montar o seu próprio estúdio de tatuagem, que tem que seguir todas as regras da vigilância sanitária para operar as suas atividades.

Uma tatuagem pequena custa em média R\$ 150 reais a R\$ 250,00 reais, dependendo da sua complexidade. Um profissional bem conceituado que realiza mais de 5 sessões por dia pode fazer um salário de até R\$ 6.000,00 por mês.

Esse é um negócio de baixo investimento, por isso pode ser uma ótima profissão para quem deseja ter uma renda mais estável e trabalhar com algo diferente.

Habilidade Para Desenhar Para Ser Tatuador

Para se dar bem em qualquer área profissional é necessário combinar duas coisas: vontade de aprender o ofício, ou seja, gostar do que se faz e ter uma habilidade intuitiva para a atividade que se desenvolve (normalmente).

Sendo assim, para ser um tatuador o ideal é que se tenha uma grande habilidade para desenhar, pois é isso que será feito no seu dia a dia e na pele das pessoas, logo tem-se que ter traços de qualidade e muita responsabilidade.

Portanto, para trabalhar como tatuador descubra se você tem talento para desenhar diferentes tipos de imagens, possui segurança para transferir os desenhos do papel para a pele das pessoas e se deseja seguir e dedicar boa parte do seu tempo para seguir esta carreira.

Trabalhando como um tatuador você terá que fazer inúmeros desenhos exclusivos pedidos pelos clientes. Porém, também vão existir as pessoas que vão procurar os seus serviços querendo uma sugestão do que estampar na pele.

Nesta situação, é preciso que você conte com um auxílio de um portfólio para mostrar aos clientes um pouco do seu trabalho.

Portanto, após pegar prática e começar a tatuar nas pessoas é indicado fotografar as tatuagens em evolução ou apenas o resultado final para construir um portfólio em formato de livro com imagens.

É interessante anotar também quem fez a tatuagem, inclusive com o telefone, pedindo se o mesmo se importa de ser indicado como referência.

Quando uma pessoa pode falar com outra que já fez a tatuagem e obter bons elogios do tatuador, tem-se uma maior propensão de conseguir conquistar o cliente.

Geralmente, os tatuadores preferem trabalhar de maneira autônoma, montando o seu próprio estúdio de tatuagem, até mesmo porque os ganhos costumam ser maiores, além de poder fazer seu próprio horário.

No entanto, no início da carreira é recomendado trabalhar para um estúdio, fazendo um estágio de observação e posteriormente procurando uma vaga efetiva.

Começar trabalhando em um estúdio de tatuagem é fundamental para ganhar experiência. Após dois ou três anos de trabalho o tatuador terá adquirido conhecimentos suficiente para poder montar o seu próprio estúdio.

Tatuar alguém é como vender um produto sem garantia de devolução, por isso a responsabilidade é ainda maior. Contudo, conhecer técnicas de sombreamento, cover-up, realismo, entre outros estilos de traços, são pontos fundamentais para diversificar o portfólio do tatuador, oferecendo mais opções para os clientes.

Por outro lado, assim como a pintura de um quadro, um tatuador precisa de equipamentos adequados para o desenvolvimento de um bom trabalho. A utilização de máscaras, agulhas, biqueiras, esterilizadores, máquinas de tatuagens e outros acessórios é indispensável, e eles precisam ser higienizados ou descartáveis.

Dessa forma, se evita qualquer tipo de contaminação ou inflamação que comprometa sua credibilidade como profissional.

A pressa sempre será inimiga da perfeição, principalmente em um estúdio de tatuagem, onde os traços precisam ser uma reprodução fiel do desenho apresentado. Por outro lado, quem deseja aprender a tatuar e manter a agenda lotada de clientes, precisa manter o foco em seu trabalho, aproveitando melhor o tempo.

Segundo a opinião dos grandes tatuadores, o treino é importante para se obter prática e rapidez na dose certa, mas nem sempre deve-se usar a pele humana para isso.

Grandes profissionais conquistaram a confiança em seu trabalho tatuando inicialmente em peles sintéticas, peles de porco e até mesmo frutas como a laranja e melão. A ideia, a princípio, é aperfeiçoar os traços, controlando os possíveis tremores e adquirir a sensibilidade para uma correta aplicação e

pigmentação da pele, para somente depois aplicar todo o talento riscando peles de pessoas.

Um estúdio de tatuagem é um negócio que também exige uma boa administração. Fazer tatuagens sem ter um planejamento é o mesmo que não conhecer os lucros do próprio negócio, contando apenas com a sorte no final do mês.

Abrir um estúdio de tatuagem tornou-se um negócio promissor, mas devido ao aumento da concorrência e especializações surgindo como diferencial a cada instante, cabe ao tatuador ter seu próprio plano de negócio, conseguir administrar seu fluxo de caixa, pagamentos e despesas, entre outras responsabilidades que fazem parte de qualquer empresa e resultam diretamente no sucesso do seu estúdio de tatuagem.

Saber desenhar é um talento que precisa de constante evolução e mesmo que você tenha nascido com o chamado “don” ou não, é preciso estar em constante prática do desenho para conseguir alcançar o sucesso. Por isso, buscar o aperfeiçoamento através de cursos profissionalizantes é uma excelente ideia e contribui principalmente para a carreira e para quem está afim de aprender a tatuar.

Cada artista deste ramo possui um estilo próprio de trabalho, no entanto, sem um certificado de conclusão de curso, ficará difícil ganhar credibilidade e clientela no mercado.

Vendo por este lado, fica mais fácil contar com a ajuda de profissionais especializados que ofereçam cursos específicos de diferentes técnicas e conhecimentos, segmentações presentes no mercado e outras informações mais elaboradas sobre aparelhos, equipamentos, cuidados com a pele, etc.

Esse conhecimento também pode ser obtido através de cursos presenciais e online. Nesta última modalidade, o aprendizado é ainda mais facilitado, já que o tatuador pode aperfeiçoar suas habilidades dentro do seu próprio estúdio.

Primeira fase de cicatrização

Aqui estamos falando de logo que o tatuador termina de realizar o trabalho. Nesta fase, considere que sua tatuagem é uma ferida aberta e você precisa

tratá-la para evitar complicações. Seu tatuador irá lavar cuidadosamente o local e cobrirá com um papel filme afim de proteger de bactérias.

A maioria dos profissionais recomendam que você mantenha a área coberta com a bandagem por pelo menos 24 horas, e nesse tempo você deverá trocar o curativo algumas vezes, pois a tatuagem pode sangrar e chorar um pouco.

É necessário ficar atento ao curativo e não deixar que fique extremamente úmido, visto que isso poderá acarretar em riscos para o processo de cicatrização da tattoo.

A área tatuada tende a doer um pouco, ficar avermelhada e tornar-se um pouco levantada ou inchada, entretanto isso é normal do processo. Assim que sua tatuagem começar a cicatrizar você irá notar que crostas irão se formar sobre a área, e você não deve removê-las.

A higienização do local deve ser feita com água filtrada e sabão neutro e, frequentemente, seque-a delicadamente com um papel fresco ou use uma toalha, por fim utilize a loção hidratante indicada por seu tatuador.

O tempo de cura é diferente para cada pessoa, mas a primeira fase de cicatrização de uma tatuagem geralmente dura cerca de uma semana, desde que a área não infecte. Caso você esteja sentindo uma dor fora do esperado, você pode tomar um analgésico para minimizar.

Segunda fase da cicatrização

Geralmente, nesta segunda fase da cicatrização da tattoo pode surgir a aparição de prurido em sua tatuagem. Além disso, as crostas já estão bem formadas e, provavelmente, estão começando a descamar.

Este processo vai continuar durante cerca de uma semana e, é essencial que você não remova.

Deixe que a descamação aconteça naturalmente, pois uma vez que você retira as crostas por conta própria, você está removendo uma parte do pigmento e isso poderá influenciar no resultado final de sua tatuagem.

Além disso, nesta fase, a pele ao redor da tatuagem pode ficar um pouco seca. E também, a tatuagem poderá coçar, mas assim como remover as crostas você não deve coçar. Uma forma de minimizar estes incômodos é aplicar mais loção hidratante no local.

Terceira fase da cicatrização

Está é a última fase de cicatrização da tatuagem. Nesta fase, a maioria ou todas as crostas já caíram, no entanto a área pode estar um pouco seca. Você notará que a cor do desenho não estará tão vibrante como era assim que você saiu do studio, mas isso é normal do processo.

Geralmente, nesta fase ainda existe uma camada de pele morta sobre a tatuagem e isso faz com que o desenho perca um pouco de seu cor, mas assim que sua tatuagem estiver totalmente cicatrizada você notará o resultado final de todas as cores.

Se você conseguir evitar de coçar, remover as crostas e que seu desenho infeccione, você provavelmente ficara satisfeito com o resultado final.

De modo geral, é isso que ocorre durante as fases de cicatrização da tattoo, e se você cuidar especialmente da sua tattoo durante as três-quatro semanas necessárias você conseguirá preservar cada detalhe da arte em seu corpo.

Se você apresentar quaisquer sintomas, além dos citados acima, entre em contato com seu tatuador imediatamente. Provavelmente, ele não é um médico licenciado, porém é mais familiarizado com os sinais de uma cicatrização normal e de uma cicatrização com problemas. Caso ele constate uma infecção, você será direcionado para tratá-la topicalmente ou, em casos mais graves, você será aconselhado a visitar um médico.

Fez uma tatuagem e ocorreu tudo o que citamos acima? Deixe o seu comentário, contanto a sua experiência. Siga-nos nas redes sociais e compartilhe esse conteúdo com os seus amigos e familiares.

Como qualquer tipo de ferimento ao corpo ou a pele, a tatuagem deverá ser cuidadosamente protegida contra bactérias durante sua fase de cicatrização até a sua cura total.

Isso porque enquanto ela não cicatrizar, o local tatuado será uma ferida aberta, e pode servir como porta de entrada para bactérias, o que pode resultar em contaminações e infecções.

Fases da cicatrização de uma tatuagem:

1 – Do primeiro até o sexto dia: Sua tatuagem ainda pode estar com a pele inchada e avermelhada em torno da tatuagem, e as crostas de casquinhas ainda estão começando a se formar.

2 – Na segunda semana: Dá-se início a coceira e as casquinhas começarão a se soltar.

3 – Terceira e quarta semana: A sua tatuagem vai parecer totalmente cicatrizada, mas poderá parecer opaca ou com a coloração fosca por mais alguns dias, continue cuidando de sua tatuagem, pois as camadas mais profundas da pele ainda estarão se recuperando.

Dor e sangramento

Essa fase começa ainda com você no estúdio de tatuagem, a área onde foi feita a tatuagem agora é uma grande ferida aberta, e seu corpo começará a expelir sangue e fluidos para limpar o ferimento e começar o processo de coagulação e cicatrização e consequentemente a formação das crostas de cascas sobre a tatuagem.

Mas não se preocupe, com certeza seu artista limpará bem a tatuagem com sabonete neutro ou antibacteriano, e envolverá a tatuagem usando um filme pvc ou algum outro tipo de bandagem para proteger sua pele até você chegar em sua casa.

Primeiros cuidados

Quando você for retirar a bandagem é provável que a sua pele esteja coberta por sangue ou fluidos corporais, mas não se assuste, isso é completamente normal, é dessa forma que seu corpo tenta se regenerar.

Nessa parte que será provavelmente no final do dia ou até mesmo no dia seguinte (vai depender de qual abordagem seu tatuador lhe passou), você vai ter que lavar suavemente o local tatuado, eliminando o máximo de fluido e sangue que conseguir. O melhor jeito é com água morna e sabonte antibacteriano neutro.

Primeiro lave bem as mãos com o próprio sabonete antibacteriano, em seguida faça bastante espuma e lave sua tatuagem com movimentos leves e circulares, eliminando toda a secreção que estiver cobrindo sua tattoo, em seguida seque sua pele com um papel toalha.

Após a pele estar limpa e seca, é necessário aplicar uma camada super fina de pomada ou loção hidratante recomendada pelo seu tatuador, isso deixará sua pele hidratada e nutrida e ajudará a acelerar o processo de cicatrização.

Alguns artistas recomendam continuar mantendo a tatuagem fechada com o filme nos primeiros

dias, enquanto outros não, depende de cada trabalho e das recomendações de cada um.

É muito importante sempre ao lavar, remover o máximo possível de fluido, sangue ou tinta que estiver sobre a pele tatuada, isso ajudará a diminuir a quantidade de crosta ou casquinhas que se formará sobre a sua tatuagem.

Porém nesse ponto será algo difícil de fazer, pois a pele estará bem sensível e dolorida o que dificultará, mas é algo extremamente necessário a ser feito.

A região tatuada também poderá ficar extremamente quente por alguns dias, mas se persistir até próximo de uma semana ou mais, você deverá consultar um médico para garantir não estar com nenhuma infecção.

Você terá que fazer o processo de limpeza e hidratação de sua tatuagem 2 a 3 vezes ao dia

por no mínimo 15 dias, dependendo do caso as vezes poderá demorar ainda mais do que isso,

continue mantendo a pele hidratada.

Se você observar vermelhidão ou feridas em volta da sua tatuagem que pioram em vez de melhorar, você deverá consultar um médico.

Casquinhas

Passado uma semana, começará a fase dois da cicatrização, crostas de cascas começarão a se formar e soltar conforme você for passando a pomada (não se preocupe, sua tatuagem não está saindo), mas é importante não forçar a retirada das casquinhas ainda presas, não as remova, deixe-as se soltarem sozinhas por completo.

Não se preocupe se você não ver o processo de casquinhas da sua tatuagem, em alguns casos a lesão é tão mínima que você nem notará a troca de pele,

mas continue hidratando-a mesmo assim, pois o processo de cura ainda está ocorrendo.

Após essa fase a tatuagem ficará com aspecto de coloração fraca, opaca e sem brilho, mas fique tranquilo tudo voltará ao normal após todo o processo de cura interna de sua pele.

Provavelmente você sentirá muita coceira na região tatuada nessa fase que as casquinhas começarão a se soltar, mas uma dica para diminuir, é deixar a pele sempre úmida e hidratada com a pomada, não deixe-a seca pois será muito pior, e também você deverá evitar de coçar, pois você poderá arranhar ou lesionar uma pele que está sensível devido a sua recente regeneração, o que poderá resultar em uma nova fase de cicatrização, novas cascas.

Se você aplicar muita pomada ou hidratante, limpe o excesso com um papel toalha, deixe apenas um leve brilho úmido sobre a tatuagem, pois sua pele precisa respirar durante o processo de cicatrização.

Após a fase onde as cascas todas se soltam, normalmente ainda fica uma fina camada de pele morta e esbranquiçada ao redor dos traços de sua tatuagem, isso sumirá nos próximos dias, continue mantendo-a hidratada por mais alguns dias.

Embora ao nosso olhar, a pele pareça estar completamente normal, e você não sentirá absolutamente mais nada entre duas ou três semanas, as camadas mais profundas de sua pele ainda estarão se recuperando.

A camada externa da pele sempre se fechará e cicatrizará primeiro, ela se lacra para evitar e impedir que bactérias ou infecções entrem na ferida.

As camadas internas mais profundas demoram bem mais, algo entre 2 a 3 meses para se curar completamente, mas sua tatuagem ficará nítida e perfeita bem antes disso.

A conclusão, é que fica difícil dizer ao certo quanto tempo uma tatuagem demora para cicatrizar por completo, pois cada pessoa tem um tempo de cura diferente da outra, e depende também de muitos fatores, como tamanho da tatuagem, local do corpo, o quanto o seu tatuador é profissional ou não, se ele agrediu muito a pele além do necessário, a tatuagem levará bem mais tempo que o normal para cicatrizar.

Tatuagem falsa

Se você quer fazer uma frase ou desenho em sua pele, mas ainda não está preparado ou não tem idade suficiente para fazer uma tatuagem em estúdio, descubra como fazer tatuagem falsa colorida ou em preto e branco.

Material para fazer uma tatuagem falsa:

Delineador;

Papel sulfite;

Álcool;

Caneta permanente;

Caneta Bic preta;

Papel vegetal;

Papel carbono;

Papel decalque;

Caneta de henna;

Tatuagem falsa com delineador

Para aqueles que estão se perguntando como fazer tatuagem falsa com papel vegetal, saibam que este faz parte do processo quando seu desenho será finalizado com delineador. Procure por um desenho ou frase que chame sua atenção.

Em seguida pegue um pedaço de cartolina e faça um estêncil. Se achar mais prático, copie o desenho em um papel vegetal, use o próprio delineador ou lápis de olho.

Umedeça um algodão em água e aplique sobre o papel em que você fez o desenho. Lembrando que este deve estar virado para sua pele. Espere alguns segundos e em seguida retire o algodão e o papel. Você deve ter acabado de transferir a frase ou desenho escolhido para sua pele.

Pegue o delineador e contorne o desenho, agora na sua pele, para deixá-lo mais forte. Para finalizar aplique laquê, talco ou esmalte de unhas transparentes. As tatuagens feitas com delineador duram em média um dia.

Tatuagem falsa com papel carbono

Pegue uma folha de papel carbono e deixe separada. Em seguida escolha o desenho que você quer tatuar na sua pele e copie com a ajuda de uma caneta comum, em qualquer papel branco.

Coloque um papel embaixo do carbono e use o desenho que você copiou. Você vai fazer uma nova cópia, agora em carbono. Pegue o papel com a cópia e coloque sobre o local que você vai tatuar. Antes limpe a região com vaselina e spray antisséptico. Segure o papel por alguns minutos. Não é necessário esfregar. Retire e pronto, sua tatuagem estará na sua pele.

Tatuagem falsa com papel decalque

O papel decalque vai permitir que você aposte em tatuagens mais detalhadas. Tem o mesmo efeito que tatuagem falsa, aquelas de chiclete ou que você encontra em algumas lojas de acessórios.

Primeiro você deve escolher um desenho no computador. Altere o que você achar necessário e lembre-se de espelhar a imagem. Aqui pode ser necessário um pouco de conhecimento em algum programa de edição de imagens. Imprima no papel decalque.

Limpe a região do corpo em que vai aplicar a tatuagem. Em seguida aplique o papel decalque e passe um algodão embebido em água. Pressione por pelo menos trinta segundos, retire o papel e pronto, você terá feito sua tatuagem de mentira.

Tatuagem falsa com pincel atômico

Quem está procurando como fazer uma tatuagem falsa colorida, mas não quer gastar com papel decalque pode apostar no pincel atômico. Primeiro você deve

procurar por um que tenha a cor que você deseja e em seguida escolher um desenho ou frase para aplicar em sua pele.

Tem prática em desenho ou quer algo com a sua letra? Faça você mesmo, sem a necessidade de um molde.

Caso contrário, copie o desenho em papel vegetal ou papel sulfite usando caneta Bic, transfira para sua pele com água ou álcool – basta colocar o pedaço de papel com o desenho voltado para baixo e passar um algodão molhado em água ou álcool – e contorne com pincel atômico.

Finalize aplicando talco, spray laquê ou esmalte transparente para a tatuagem durar por mais tempo. Em média deve ficar na sua pele por cerca de um mês.

Tatuagem falsa com caneta permanente

A caneta permanente pode ser muito útil para fazer sua tatuagem ter um toque mais real. Inclusive você pode encontrar dicas no canal Tio Lucas, um Youtuber que dá várias dicas legais ou no vídeo do Canal Salles.

O processo é bem simples, basta copiar um desenho em um papel sulfite usando caneta comum, aplicar na pele com a ajuda de um algodão levemente umedecido em álcool, contornar com caneta permanente, passar talco e finalizar com esmalte de unhas transparente.

Se quiser dar o toque aquarelado basta usar lápis de cor aquarela, fazendo contornos em volta do seu desenho ou frase.

Como fazer uma tattoo

As tatuagens nunca foram tão populares como agora. Se você está lendo isso, talvez você esteja pensando em fazer um, ou simplesmente tem curiosidade por saber como são feitas as tatuagens. Então, você está no lugar certo, na CurioSfera.com vamos explicar tudo processo para fazer esses incríveis gravados ou desenhos sobre a pele. Pronto para começar?

Um em cada oito habitantes do planeta tem pelo menos uma tatuagem. Isso equivale a quase 1.000 milhões de pessoas. Uma loucura né? Sobre tudo quando se pensa o quanto dói ser uma. Além disso, você deve estar realmente convencido, já que são permanentes.

Antigamente as tatuagens eram realizadas com uma simples agulha com a ponta embebida em tinta e um pequeno bastão de madeira. Se colocou a agulha sobre a pele e iam-se dando pequenos golpes com a madeira para perfurar a pele e que a tinta ficasse debaixo dela. Você também pode gostar de conhecer a história da tatuagem.

Mas hoje isso é diferente. Para poder fazer uma tatuagem é a primeira coisa que você precisa é de uma máquina de tatuagem. Pode-Se dizer que é como uma cascavel mecânica que cospe tinta em vez de veneno. Como funciona esta máquina? Na aparência, as máquinas para tatuar são bastante básicas. Você pode até mesmo construir uma forma caseira com o motor de um secador de cabelo ou uma escova de dentes elétrica, cordas de guitarra e uma borracha. Mas sinceramente, não é uma boa idéia. Então... não tente por favor.

Basicamente, o que a máquina deve ter para fazer uma tatuagem é perfurar a epiderme (a camada externa da pele) e depositar a tinta de cor derme (a segunda camada da pele). Em torno de 1,5 milímetros abaixo da superfície. Estas máquinas são capazes de fazê-lo, entre 50 e 100 vezes por segundo. No vídeo abaixo você pode ver como se faz com a câmera super-lenta:

Quando um tatuador está desenhando, não pode colorir fora das linhas, como um menino pequeno, por isso que a agulha deve ser muito precisa e muito afiada. A agulha de tatuagem é feito de aço inoxidável. Não é como uma simples agulha de máquinas de costura. As agulhas de tatuagem modernas com diferentes desenhos e formas. Talvez pareçam medievais, mas são criadas para satisfazer alguns dos pedidos mais surpreendentemente estranhos e especiais.

As agulhas fazem furos pequenos e sucessivos na pele. Imagine uma máquina de costura, trabalhando sobre uma tela. Pois é parecido, mas a tinta é depositada sobre a pele do mesmo modo que o fio cria um ponto. Para fazer uma boa tattoo, a pele deve estar esticada durante o processo.

Para começar a fazer a tatuagem, configura-se a máquina é equipada com uma agulha para que desenhe uma linha fina por todo o contorno e traços interiores do tatuagem (normalmente é feito com tinta preta). Esta agulha tem uma forma redonda como a ponta de um lápis.

Quando o contorno está pronto, é hora de fazer as cores e sombras. Para este trabalho, a máquina precisa de «dentes» novos. As agulhas para colorir ou sombrear se configuram como um pente. Quanto mais agulhas tenha uma configuração, mais tinta é transferida. As múltiplas agulhas criam buracos iguais que são preenchidos ao mesmo tempo.

A máquina é dividido em três seções principais: a base, o mecanismo e a agulha. A parte fundamental é a agulha, que é soldada a um braço mecânico, que se conecta com a barra de inércia (a parte que faz todo o trabalho para subir e descer). Uma mola liga a barra de inércia para a base ou estrutura. Um elástico impede que a agulha super rápida de se sair de seu curso.

As agulhas tomam grande velocidade graças ao eletromagnetismo, que é controlado por uma fonte de alimentação de energia elétrica. O tatuador aperta um pedal para ligar essa fonte de alimentação e colocar em marcha a agulha, e deixa de apertá-lo para pará-la.

Isto faz funcionar a máquina a 4.000 rotações por minuto. Você acha que um veículo esportivo pode chegar a 165 quilômetros por hora com essas mesmas rotações. A eletricidade viaja pelos fios até umas bobinas e se cria um campo magnético. Ele empurra a barra de inércia para baixo e faz com que a agulha penetre na pele.

Apenas a barra de inércia toca o espiral, que rompe o circuito elétrico, o ímã é desligado e este mola retorna a barra lugar. Apenas toca o seu contato, o ímã é reativa e a agulha é empurrada outra vez.

A velocidade da agulha nesta máquina é tão alta, que equivale à velocidade das asas de um beija-flor. Mas as asas de um pássaro não causam dor ou ardor. Em um mundo onde quase tudo é descartável, estas obras de arte sobre a pele são permanentes. Seja por prestígio social, devoção espiritual, um rito de iniciação, ou uma perda de senso comum momentânea, as tatuagens são o máximo sacrifício em nome da expressão visual.

Biossegurança

A tatuagem é um elemento de estilo que vem crescendo com o passar dos anos e, acompanhando esse movimento, é cada vez maior o número de estúdios no país. Contudo, existe uma série de normas da Anvisa para esses espaços atuarem de maneira regular.

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) é responsável pela regulamentação de estabelecimentos e produtos que devem ser submetidos à vigilância sanitária. Sua missão é zelar pelo bem-estar e proteger a população de riscos.

Alvará de funcionamento

O alvará de funcionamento é o primeiro passo para atuar de forma regular nesse mercado. A responsabilidade pela emissão desse documento é do município onde o estabelecimento será inscrito, ou de algum órgão competente.

Para que um estúdio de tatuagem esteja apto a receber um alvará de funcionamento, é necessário se ajustar a todas as normas estipuladas pela Anvisa. Caso contrário, além de impedir a emissão do documento e sua abertura legal, o estabelecimento poderá receber uma multa que varia de R\$ 500 até R\$ 50 mil.

Cadastro de clientes

Realizar o cadastro de clientes é obrigatório de acordo com as normas da Anvisa. Esse espaço deve reunir informações sobre o estabelecimento e o profissional responsável pelo procedimento, junto aos dados referentes aos materiais usados, ao número de lote, à data de fabricação, ao vencimento etc.

Estrutura do espaço

As salas onde são realizados os procedimentos devem ser separadas da recepção e da sala de espera.

É possível conter mais de uma cadeira ou maca no espaço reservado para os atendimentos, mas é necessário que elas respeitem uma distância mínima de um metro, permitindo a circulação livre de pessoas nesse perímetro.

Lixeiras com tampas e pedais e pia exclusiva para a higienização das mãos com toalhas de papel são outros requisitos básicos para o espaço.

É importante também que o local seja bem ventilado e iluminado.

Esterilização e descarte de materiais

Para atuarem de acordo com as normas da Anvisa, os estúdios necessitam de uma área reservada apenas aos procedimentos de esterilização, desinfecção e assepsia.

Materiais, como jato, pinças e algumas partes da máquina de tatuagem, devem ser esterilizados na autoclave. Esses itens requerem higienização em kits individuais lacrados, podendo ser abertos apenas na presença do cliente, antes da realização de qualquer procedimento.

Outro item importante diz respeito ao descarte dos materiais utilizados. Luvas, algodão, papel, agulhas e lâminas depilatórias devem ser eliminados ao final de uma tatuagem.

Vale reforçar que esses itens não podem, de forma alguma, ser jogados em lixo comum. Eles devem ser descartados em caixas apropriadas, reservados e depois recolhidos para incineração.

Tintas utilizadas

As tintas só podem ser utilizadas se estiverem regulamentadas pela Anvisa. Esse é um detalhe muito importante, pois a pigmentação pode ser responsável por causar alergias e queloides nos clientes.

Para a realização dos procedimentos, a Anvisa exige que as tintas sejam fracionadas para cada atendimento e o material restante deve ser descartado após o uso. É estritamente proibido o contato da agulha com a embalagem original da tinta.

Exigências aos profissionais

Já para os tatuadores, a Agência exige que estejam vacinados contra doenças, como hepatite B e tétano. É preciso também que os profissionais utilizem equipamentos de proteção individual e tenham conhecimento do manuseio dos materiais e procedimentos a serem realizados.

Ainda de acordo com as normas, é proibida a prescrição de qualquer tipo de medicamento por parte dos tatuadores.

Quando as exigências sanitárias não forem seguidas corretamente, é possível contrair alergias, irritações e até doenças contagiosas, como a hepatite. Por isso, é fundamental que os profissionais conheçam e apliquem as normas da

Anvisa para o bom funcionamento e a construção da reputação de seus estúdios.

Cuidados básicos

A questão mais básica quando falamos de biossegurança, é o uso de materiais descartáveis, como luvas e agulhas. Portanto, tendo isso como premissa, acompanhe a montagem da máquina de tatuagem. Observe se a profissional está fazendo a montagem com o uso de luvas e abrindo a embalagem da agulha na sua frente.

Contaminação cruzada

Uma vez que há uma incisão, o sangue; que sai durante o procedimento; pode tanto contaminar, quanto ser contaminado. Logo, quando esse sangue entra em contato com algo que não está devidamente embalado, acontece a contaminação cruzada. Portanto, todo o material que entra em contato direto com a pele deve ser descartável. Os materiais que estão em contato direto com a luva da pessoa responsável em fazer sua tatuagem, também devem estar devidamente embalados.

Materiais descartáveis

O uso de máscara e protetor de clip cord, são alguns dos materiais que colaboram para que você realize um procedimento seguro. Quanto ao uso da biqueira, pode ser tanto descartável quanto de aço. Entretanto, para o uso de biqueira de aço é necessário que o estúdio possua uma autoclave para fazer a devida esterilização. Referente ao descarte da agulha, não é feita no saco de lixo. Ela deve ser colocada numa caixa de papelão chamada descarpack.

Ambiente

É importante que a tatuagem ocorra num ambiente limpo, considerando que esse ambiente deve ser relativamente fechado, como uma sala ou um stand. Não é higiênico haver alimentos no mesmo ambiente. Também é sabido que a

maioria dos estúdios não são regulamentados pela Anvisa. Entretanto, certifique-se que o local escolhido se preocupe com as normas de biossegurança.

Hepatites e a Biossegurança nos Estúdios de Tatuagem

A hepatite é uma inflamação do fígado e, segundo Dra. Eloiza Quintela, hepatologista no Hospital Israelita Albert Einstein, na maioria dos casos a pessoa doente não apresenta sintomas.

O tratamento é realizado com medicamentos específicos e as sequelas vão da cirrose hepática ao câncer de fígado.

O tratamento, quando necessário, vai depender de uma série de fatores. Isso inclui o tipo do vírus HCV (que pode pertencer a dois genótipos: 1 ou não-1), o funcionamento do fígado e o resultado de uma biópsia para estabelecer se a cirrose está ou não em progressão. Quanto à prevenção, ainda não existe uma vacina contra o vírus HCV, mas existem maneiras de se reduzir o risco de contaminação.

O não compartilhamento de seringas ou outros equipamentos perfuro-cortantes entre os usuários de drogas, a prática do sexo seguro através do uso de preservativos nas relações sexuais, o rastreamento adequado de doadores de sangue e programas de informação são essenciais.

O estúdio limpo e a biossegurança

Conjunto de normas e procedimentos considerados seguros e adequados à manutenção da saúde em atividades de risco.

O estúdio limpo e a utilização de máscaras e luvas não são apenas sinais que o estabelecimento respeita as normas da Vigilância Sanitária.

No entanto, um dos vírus mais transmitidos em decorrência da falta desses cuidados é o HCV, conhecido popularmente como hepatite c. O Ministério da Saúde calcula que 2,6 da população brasileira têm o vírus HCV, ou seja, 4,5 milhões de pessoas.

A Hepatite C atinge oito vezes mais pessoas que a Aids, e para cada portador ciente. Você é o numero 12? A cada 12 pessoas no mundo uma terá hepatite C

Isso acontece porque o vírus foi conhecido apenas em 1989 e, como não apresenta sintomas, muita gente não sabe que tem a doença.

Embora a perfuração do corpo ainda seja um meio pouco comum de transmissão da Hepatite C, é necessário procurar estúdios que sigam fielmente as normas estabelecidas pela Vigilância Sanitária.

O ambiente onde será executada a tatuagem ou body piercing, deve ser semelhante a uma sala de cirurgia, permanente limpo.

Além a manter a higiene de seu local de trabalho, ao iniciar uma tatuagem o tatuador deve escovar as mãos, usar luvas cirúrgicas estéreis e descartáveis, óculos de proteção, vestir um capote, gorro e máscara estéreis ou descartáveis

Não deixe também de verificar, ao procurar um estúdio, se ele tem autorização de funcionamento expedida pela Secretaria Municipal de Saúde e Vigilância Sanitária e se o documento está afixado no local.

Autoclave x Estufas Todos esses cuidados são fundamentais, pois ao contrário do HIV (Aids), o HCV chega a sobreviver até 72 horas fora do corpo, transformando o estúdio em um local de alta periculosidade, caso não possua condições de higiene.

Essas e outras doenças podem ser transmitidas não só para quem se submete a tatuagem e/ou body piercing como também para o profissional, que executa o procedimento.

É possível pegar a doença tendo contato com apenas uma única gota de sangue. Recomenda-se que pessoas que se submeteram a procedimentos de modificação corporal em locais de condições duvidosas realizem o teste Anti HCV.

A Tatuagem

É lógico que as tatuagens não são algo unânime, já que há uma quantidade significativa de gente que não gosta desses tipos de “desenhos”. No entanto, levando em consideração o pessoal tatuado, os norte-americanos criaram uma data comemorativa, chamada simplesmente de “National Tattoo Day”, comemorada no dia 5 de junho.

Ao contrário do que muita gente pode pensar, a intenção não é apenas a de chamar a atenção para as tatuagens. A data é utilizada como uma tentativa de mostrar que as tattoos são apenas uma expressão artística da sua personalidade — e não algo feito somente por bandidos, por exemplo.

As tatuagens são uma forma de expressão cultural muito (muito!) antiga, tanto que a múmia mais velha do mundo, que se chama Oetzi e tem 5,3 mil anos, apresenta os seus próprios desenhos. Neste caso, as “decorações” foram feitas em áreas degeneradas, mostrando que isso deveria fazer parte de algum ritual de cura.

As tatuagens foram utilizadas por diversas tribos e com finalidades diferentes, como definir status social, alguma punição ou até mesmo para mostrar amor. Além disso, diversos elementos naturais já foram usados para criar as tintas da época, como plantas e leite materno.

Como muita gente pode imaginar, tatuar não é algo fácil. Antigamente, a pessoa que se dedicasse à tatuagem deveria passar a sua vida inteira aprendendo o processo de desenhar na pele humana de maneira detalhada e rica — ou seja, era uma profissão de sacrifício.

Apesar da popularidade recém-adquirida, os equipamentos utilizados para fazer as tatuagens não são aprovados pelo órgão norte-americano que regula a qualidade de produtos alimentícios e farmacêuticos.

Nem tudo é aprovado

Isso acontece pelo fato de que os órgãos desse gênero não costumam regulamentar o processo de fazer tatuagens — o que é ruim, já que isso pode permitir o trabalho de tatuadores irresponsáveis. A boa notícia é que há uma tendência para que isso mude e os estúdios de tatuagem passem a ter uma verificação maior.

Vermelho da alergia

É normal que as pessoas façam tatuagens coloridas, afinal, elas são mais ricas em detalhes e também chamam mais atenção. No entanto, é preciso ter cuidado, pois algumas pessoas podem ser alérgicas ao pigmento vermelho.

Caso você tenha essa intolerância e faça um desenho com a cor vermelha, é bem provável que uma reação alérgica crie grandes feridas na sua pele, deixando o desenho distorcido e desbotado. Portanto, se você costuma ter problemas de pele com brincos ou bijuterias, tenha bastante cuidado.

Tatuagem que brilha e vibra

Com o avanço da tecnologia, as tatuagens ganharam mais algumas funções, além de decorar o corpo de alguém. Agora, você pode utilizar tintas que brilham no escuro, que reagem à luz negra ou até mesmo ter uma tattoo que vibra — isso foi feito pela Nokia para avisar que o celular está tocando.

Além de tudo isso, hoje em dia é possível tatuar praticamente qualquer local do seu corpo, como os olhos, pálpebras e outros lugares mais sensíveis, como os órgãos genitais — mas, neste último caso, você precisa ser extremamente corajoso.