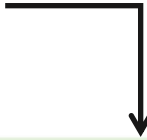
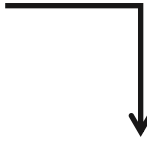


TEORIAS ADMINISTRATIVAS



TEORIA	ÊNFASE	ABORDAGEM DA ORGANIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DA ADMINISTRAÇÃO	CONCEPÇÃO DE HOMEM	COMPORTAMENTO DO INDIVÍDUO	SISTEMA DE INCENTIVOS
CLÁSSICA	Estrutura	Organização formal	Engenharia humana/ de produção	Homem econômico	Ser isolado: reage como indivíduo	Materiais e salariais
ADM. CIENTÍFICA	Tarefas	Organização formal	Engenharia humana/ de produção	Homem econômico	Ser isolado: reage como indivíduo	Materiais e salariais
RELAÇÕES HUMANAS	Pessoas	Organização informal	Ciência social aplicada	Homem social	Ser social: reage como membro de um grupo social	Sociais e simbólicos
NEOCLÁSSICA	Ecleticismo (tarefas, pessoas e estruturas)	Organização formal e informal	Técnica social básica e administração por objetivos	Homem organizacional e administrativo	Ser racional e social focado no alcance de objetivos individuais e organizacionais	Mistos (sociais e materiais)
BUROCRACIA	Estrutura	Organização formal	Sociologia da burocracia	Homem organizacional	Ser isolado: reage como ocupante de um cargo	Materiais e salariais

TEORIAS ADMINISTRATIVAS



TEORIA	ÊNFASE	ABORDAGEM DA ORGANIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DA ADMINISTRAÇÃO	CONCEPÇÃO DE HOMEM	COMPORTAMENTO DO INDIVÍDUO	SISTEMA DE INCENTIVOS
ESTRUTURALISTA	Estrutura e ambiente	Organização formal e informal	Sociedades de organizações e abordagem múltipla	Homem organizacional	Ser social que vive dentro de organizações	Mistos (sociais e materiais)
COMPORTAMENTAL	Pessoas e ambientes	Organização formal e informal	Ciência comportamental aplicada	Homem administrativo	Ser racional, tomador de decisões quanto à participação nas organizações	Mistos (sociais e materiais)
SISTEMAS	Ambiente	Organização como um sistema	Abordagem sistêmica	Homem funcional	Desempenho de papéis	Mistos (sociais e materiais)
CONTINGÊNCIA	Ambiente e tecnologia (não despreza tarefas, pessoas e estruturas)	Variável (conforme ambiente e tecnologia)	Abordagem contingencial	Homem complexo	Desempenho de papéis	Mistos (sociais e materiais)