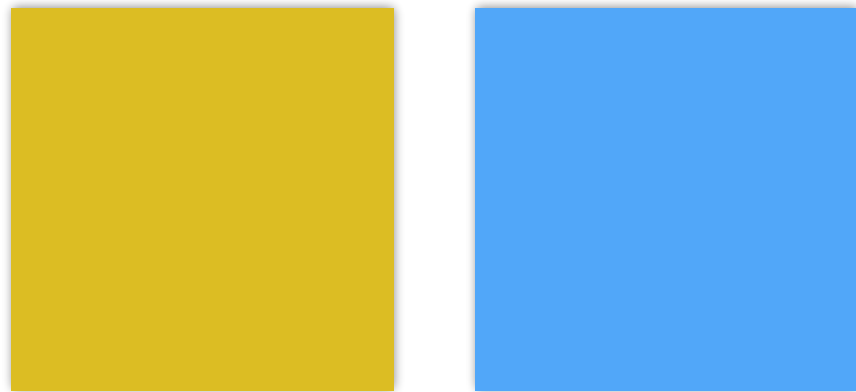


Oficina da Cor e da Forma
Prof.: Joelma Alves

COMBINAÇÃO CROMÁTICA



Denomina-se combinação de cores a propriedade que têm certos pares de formar **acordes** (cores que se ajustam uma as outras, em duplas)

COMBINAÇÃO CROMÁTICA

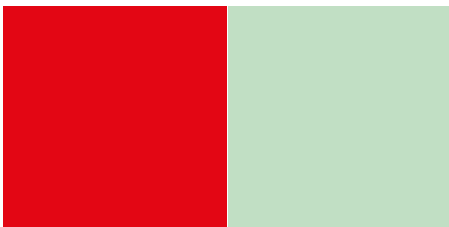
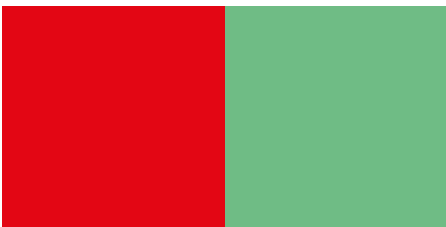
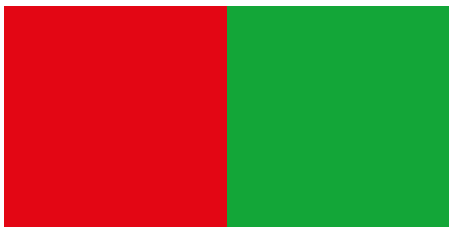
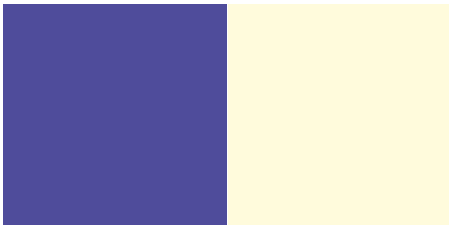
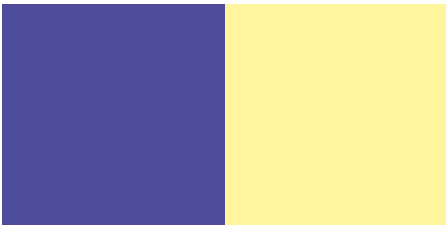
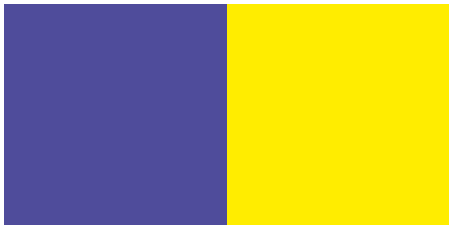
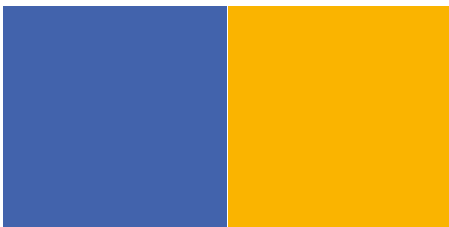
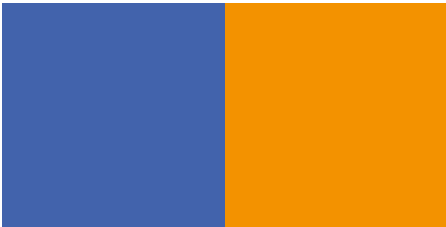
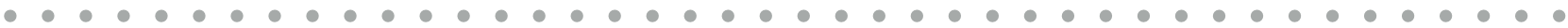
.....



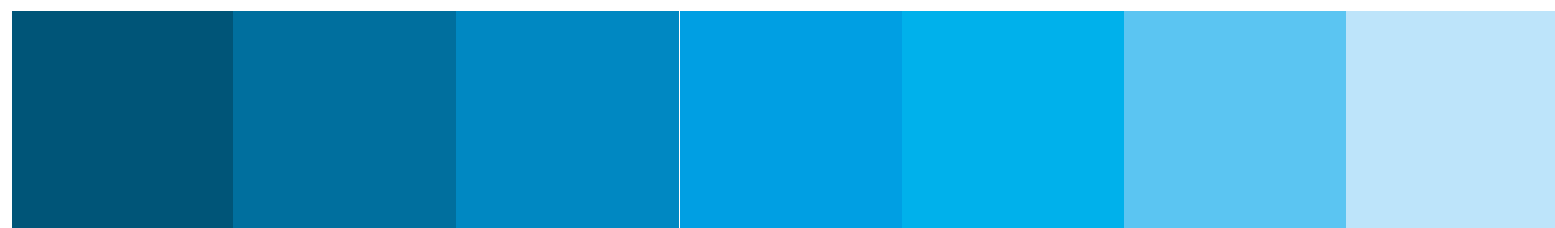
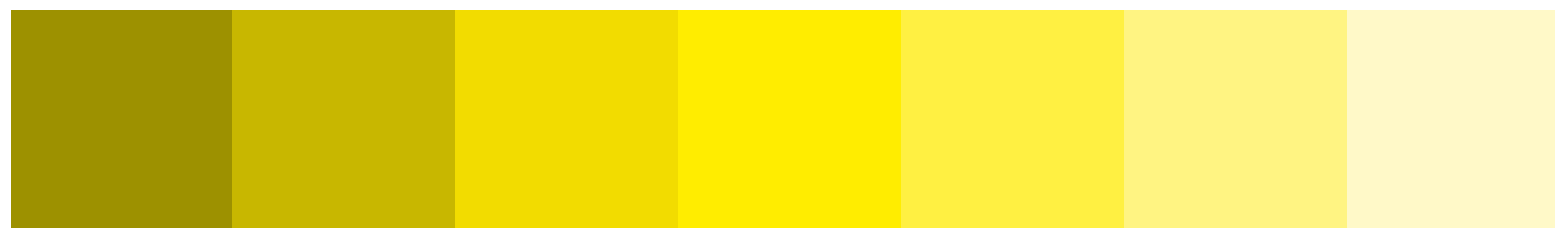
Em princípio, pode se afirmar que toda cor combina com qualquer outra, o que não significa que todo grupo de cores forme uma harmonia. Uma cor combina com a outra por afinidade, semelhança, aproximação, contraste, dessemelhança, oposição, etc.

Para formação do equilíbrio no acorde de uma dupla de cores, há três métodos principais...

Intensificação ou diminuição do tom ou índice de luminosidade de uma das cores, sem perder a cromaticidade, ou seja, pureza da cor.

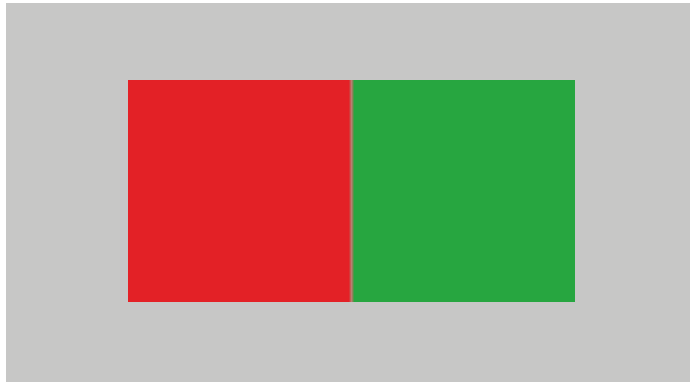
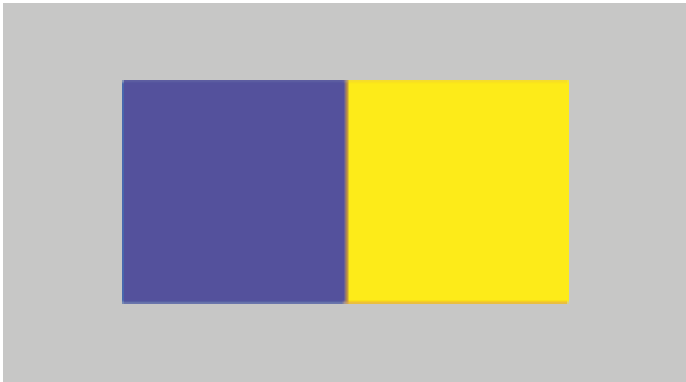


Pela dessaturação ou pelo rebaixamento do tom,
através da mistura com o branco ou preto. Nestes casos
a perda de croma (pureza da cor) dos tons é
inevitável.



Pela utilização de um tom neutro completando o acorde. O branco, o preto ou a mistura deles (o cinza), sempre equilibrando os tons que envolvem. Mas nesses casos já não se pode mais falar de acordes de dois tons. as cores ditas puras cercadas pelo debrum criam um acorde de três elementos, que pertence ao grupo dos acordes mistos (tons e valores).

.....



HARMONIA CROMÁTICA

.....

A anunciação (1489), Sandro Botticelli. Galeria Uffizzi, Florença



A harmonia cromática expressa o equilíbrio dos elementos puros (tons) da escala de valores. Ela vai além do acorde, pois trabalha com conjuntos de pares que devem ser harmônicos em relação aos elementos que interagem. O que determina a harmonia cromática em uma composição é o resultado do equilíbrio entre a **COR DOMINANTE, COR TÔNICA E COR INTERMEDIÁRIA**

COR DOMINANTE

.....



É a cor que ocupa o maior espaço na composição. É o uso de uma única cor, aplicada pura e em vários tons, claros e escuros, variando-se a intensidade da mesma, ou seja, dosando-se progressivas quantidades de branco ou preto à cor pura.

COR TÔNICA

.....



É a cor que dá contraste complementar à composição. O maior contraste se obtém justapondo cores complementares: a maior superfície é colorida com uma cor quente e a menor com sua completar fria.

COR INTERMEDIÁRIA

.....



É a cor que faz a passagem entre a dominante e a tônica. É o uso das cores complementares e suas variações análogas.

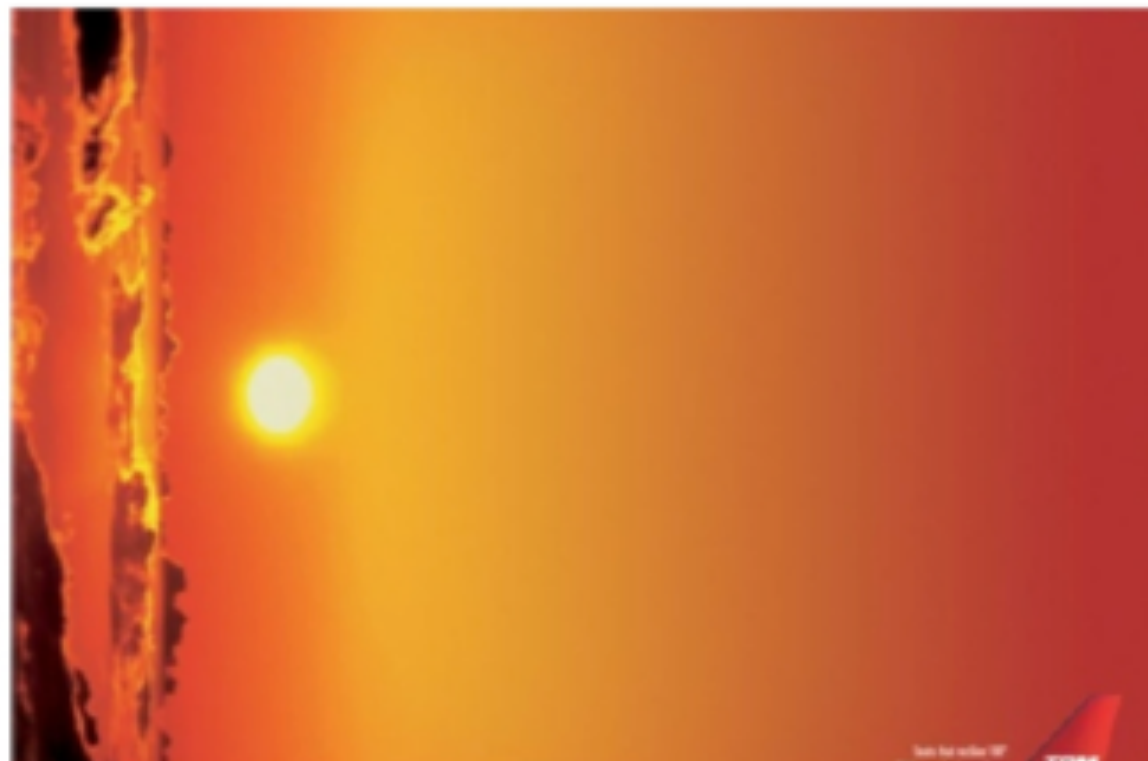


ORGANIZANDO AS CORES PELA HARMONIA

.....

HARMONIA CONSONANTE

É aquela representada pela geratriz comum entre as cores do acorde. Por exemplo: Laranja + Vermelho Alaranjado + vermelho.



Propaganda:
TAM Airlines - DM9DDB

HARMONIA DISSONANTE

Dois tons que se complementam forma sempre uma dissonância. os acordes de cores complementares são os exemplos desse tipo de harmonia.



"I WAS TAKEN INSIDE
ONE OF THEIR SHIPS.
I CAN'T REMEMBER
EVERYTHING BECAUSE
I FELL ASLEEP AS SOON
AS I ENTERED.
I WOKE UP 9 THOUSAND
KILOMETERS FROM
HOME. RIGHT IN PARIS."

NEW TAM AIRLINES. YOU WON'T BELIEVE IT'S JUST A PLANE. TAM AIRLINES



Propaganda:
TAM Airlines - DM9DDB

HARMONIA ASSONANTE

.....

É uma larga escala harmonizada (acordes múltiplos) em que várias cores tônicas se equivalem em nível de saturação e criam, por exemplo, por semelhança, ou aproximação estrutural, um acorde tônico, valorizado pela organização e qualidade de outros acordes que funcionam como cor dominante e de passagem. É o que chamamos de combinação por triangulação, onde temos os trios de cores primárias e secundárias.



Propaganda:
Itaú Seguros - DM9DDB

JOB

Job: Criar um mosaico, utilizando para isto as técnicas apresentadas nesta aula.

Tema: Cor no Cinema

Formato: A3 (prancha de cartolina ou papel cartão branco sob papel paraná)

Técnica e tipo de material: livre

Data de Entrega: 17/07/17

Valor: peso 5,0

Critérios de Avaliação:

- * Conhecimento das técnicas cromáticas
- * Adequação e conceituação do tema
- * Composição Gráfica
- * Acabamento e finalização do trabalho

Exemplo:



Relatório:

Anexar no verso do trabalho um memorial explicando:

- * Conceituação do trabalho
- * E legenda representando as cores que formam os **tipos de combinações e harmonias (consonante, assonante e dissonante), assim como a cor dominante, intermediária e tônica da composição.**

REFERÊNCIAS

.....



Design Total
Cursos on line

Curso de Teoria das Cores
Professora: Helena Sordili